

ՀԱՄԱԻՄԵՐ

ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

ԿՈՎԿԱՍԻ ՀԱՅՈՑ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

10 ԿՈՊԵԿ

ԼՈՅՍ Ե ՏԵՍՆՈՎ ԿՈՐԱՆԻ ՕՐԵՐԸ

10 ԿՈՊԵԿ

ՈՒԺԱՆՈՐԴԱԴԻՆԸ ստեղծված է բարձր, կէս սառուած 2 ր. 50 է.,
Բարձրածան Ընկերութեան անդամներէ, հայ զգրողներէ, ուսուցիչներէ
և աշակերտներէ հիմնադրուած համար՝ ստեղծված է 3 ր., կէս սառուած
2 ր. Արտասահման՝ ստեղծված է 5 ր., կէս սառուած 3 ր.

ԽՐԱՍԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ՝ Քիֆիս, Արտաստեղծան հրատար. № 7.
Հեռախոս № 20.

Պատրիարքական.—Тифлис, „Амбазатеръ“. Tiflis, Rédaction du Journal
„Hambavaber“.

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ՝ առկին 10 Կոպ.

Յարգութեամբ քայլ է առաջարկում ժամի 10—2 քայլի կիրակի և առաջին օրերից.
Տպագրելու ուղարկուած ձեռագրերը կարող են ենթարկուել փոփոխման և
կրճատման.

Տպագրութեան համար անյարմար հանաչուած մեծ յոգուածները պահուած են
փոքր միտ խմբագրատանը, իսկ փոքր են անմիջապէս ոչնչացուած.

Տպագրութեան համար անյարմար թղթակցութեանց և յոգուածների տարբ.
խմբագրութեան պարտուոր չի համարուած զրուար քայտարութիւններ տալ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԽՐԱՍԱԳՐԱԿԱՆ.—Յայտարարութիւն թերթի կիսամեայ բա-
ժանորդներին.—ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ.—ՆԵՐՔԻՆ ՏԵ-
ՍՈՒԹԻՒՆ.—Պետական կեանք.—Վիճակագրական աղիւսակ Ալաշ-
կերտի և Ղարաբաղի մասին.—Սկայի.—ԳԱԻԱՌ.—Շրջանային, Ախալ-
ցխա, Մեծ-Ղարաբաղի, Օլթի և Զիւրի.—ՏԱՐԵԳՐՈՐ ԲԱՐԵԳՈՐԻ-
ՇՈՒԹԵԱՆ.—ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԸ ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ.—
ՔՐՈՆԻԿԱՆ.—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—ՏԱԿԻԱԶԱՅԵՐ. Գրական
ու գեղարուեստական մեծ ցերեկոյթ Պարիզում.—Ապանուած հայ
կաթոլիկ եպիսկոպոսներ.—Բիթլիսի տարեկարծին Տ. Շահբա-

դի և Վ. Կոթիկեանի.—Թիւրքական Վախտակ Գիրքը Ի-
րանի և զորքերի մասին.—Տրապիզոնի հայոց կաղութիւնը.—
Վան.—ԴԵՂԱՐՈՒՆՍ.—Կերթամ յառաջ. բանաստեղծ Ա. Կա-
վառէն.—Բաշինջաղեանի պատկերահանողը Տ. Աթա-
րէզեանի.—ԴՐԱԿԱՆ-ԳԻՏԱԿԱՆ.—Ամբողջ մի կեանք (պատ-
մուածք Վ. Պիլեակի) փոխադր. Վ. Փափազեանի.—Ռամ-
զէի մահը.—Դիւղական դպրոցներին ի գիտութիւն.—Նամակ
խմբագրութեան.—ՎՐԻՊԱԿ.—ՊՈՍՏԱՐԿԻ.—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒ-
ԹԻՒՆՆԵՐ.

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ ԹԵՐԹԻՍ ԿԵՍԱՄԵԱՅ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐԻՆ

ՀԱՄԱՐԱԻՄԵՐԻՆ խմբագրութիւնը խնդրում է կէս
տարուայ բաժանորդներին՝ շուտով վերանորոգել բաժա-
նորդագրութիւնը, այլապէս Համաբաւարեւր-ի առաջումը
կը զաղարեցնեն յուլիսի 30-ից.

Համաշխարհային պատերազմը

ՏԱԿԱԿԱՆ ՌԱԶՄԱՐԵՄԸ

Միմեանց ետեւից, գրեթէ երկու շաբաթուայ ընթացքում
ընկան՝ Բարերգը, Գիւմրիւն, Քիւն և վերջապէս Երզնկայի
պէս մի կարևոր հանգոյց, որը մի քանի թերթերի կարծիքով
հրդուած առնելու շափ մի յաղթանակ է ուս զօրքի համար.
Յամենայն դէպ, թիւրքական երրորդ զօրաբանակը չափախառն
թշնամին գրեթէ յաղթահարուած՝ այդ ուղղութեամբ Մեծ Հայքը
բոլորովին մաքրուած է թիւրքերից. Այժմ զէպի արեւմուտք և
դէպի հարաւ, բոլորովին սեղմելով յամառ թշնամուն ստիպում են
որ զէնքը ցած դնի. Սակայն, առանձնապէս հայերի համար հե-
տաքրորդ կէտը, թէ որքան հայ են Պաղեսի տիրապետած վայ-
րերում—անշափ յուսահատ հետեանքներ է պատկերացնում. Բա-
րերից, օրինակ, ահա թէ ինչ է հաղորդում Քաղաքների Միու-

թեան զլիաւոր լիազօրը. Այնպէս գտնուող 2000 ընտանիք հա-
յերից Պաղեսի են միայն երկու տղամարդ. Բարերգի շրջ-
նակայքում գտնուել են 100 կին և մանուկներ. կանայք բոլորն
էլ գրեթէ յղի են... Քաղաքում տղամարդ գտնուեց միմիայն եր-
կու հոգի, որոնք մի տարուց ի վեր պահուած են եղել վերնա-
յարկ մասանի մի ծակի մէջ. Սոսկալի է այդ բեկորների դու-
րիւնը...

Ահա այդպէս են թիւրքերը մաքրում Հայաստանը հայերից
և իրենց հեռացած վայրերում աւերակներ ու գերեզմաններ թող-
նում.

Արդեօք Գիւմրիւն չափաքանից, Քիւն և Երզնկա հայաշատ քա-
ղաքներից ինչպիսի սոսկումներ պիտի հասնեն մեզ.

Ինչ վերաբերում է Միջագետք—Պարսկական ռազմաբե-
մին՝ թշնամին այդ կողմերում եռանդուն գործողութիւններով ու
թուով բազմացած՝ վերջերս առաջ է անցել և ընդհարումներ ու-
նեցել Բասրայի շրջանում անգլիացիներին հետո. Ընդհանրապէս
թշնամին այս կողմերում թէև մի քանի մասերում յաջողութիւն-
ներ է ունեցել, սակայն այդ յաջողութիւնների զարգացումը
չաւանդել է և Պաղեսի-Քաղաքի վրայ գրուած յոյսերը չեն արդա-
րացել. Բարերգ—Երզնկայի անկումը անշուշտ լքում առաջ պիտի
բերի թշնամու շարքերում և թիւրքիան դժուար այլևս կարող
լինի վերականգնել իր կորուստները և փշուռած յոյսերը.

Երզնկայի տուումը այս շաբաթուայ ամենալաւ լուրն էր, որ
ցնծութեան մէջ ձգեց ամենքին և կովկասի բոլոր քաղաքներում
կատարուեցին ժողովներ և ուրախութեան ցոյցեր.

Մովի վրայ թիւրքական միակ ռազմաւաւերը—Երզնկան

ու զբնական զարգացման երևան են գալիս: Հիւանդանոցային նաւերն ու անպաշտպան եղերքները ուժեղացնելու միայն ընդունակ, նրանք շարունակում են նման ամառային արշաւանքները: Անցեալ շաբաթ, օրինակ, զբնական զարգացման փորձել է Նովորոսիյսկի վրայ գնալ, սակայն հանդիպելով մեր ռազմականներին, արագ փախուստ է տուել՝ աշխատելով ծածկուել ծովի վարագոյրի ետեւում:

ԱՐԵՎԵՆԻԱՆ ՌԱԶՄԱՐԵՄԸ

Ռիգայի կողմերում, յուլիսի 9-ին, Նորից սկսուել են կռիւները՝ փոթորկային թնդանթերով: Թշնամին փորձել է ձեռք ձգել կորցրած դիրքերը, բայց ընկել է մեր կրակի տակ և ահագին կորուստներ ունեցել: Իկակիւից մինչև Բալթիկ ծովը սկսել են բուռն յարձակումներ ուս գործել կողմից: Գերմանացոց առաջին ամբողջականները գրաւուած են: Թէև թշնամին ամեն անգամ անհաջողութիւն է ցոյց տալիս, բայց իզուր:

Միւս կողմից Աւստրա-Գերմանական բանակի զորութիւնը, ինչպէս հաղորդում են Բուխարեստից, շատ ծանր է: Մկսել է դասալուծման և առհասարակ քայքայումը բանակի մէջ: Աւստրիան անմիջական օգնութիւն է խնդրում Գերմանիայից, ապա թէ ոչ, յայտնում է որ իր անկումը մօտ է, որովհետև կորուստները անհաշիւ են:

Ռուսաց արևմտեան ճակատում, այս օրերս, ուս գործը նահանջող թշնամուն հետապնդելու է ելել և սկսել է գերիներ ու ռազմամթերք ձեռք ձգել մեծ քանակով: Յուլիսի 15-ին, օրինակ, գերի է առել 63 սպայ, 4,000 զինուոր, խլուած է 5 թնդանթ, 6 գնդացի, արկղներով ուսմքեր և պատերազմական ուրիշ աւարներ:

Ռուսաց երկու ճակատներումն էլ ուրեմն յաջողութիւնները յաճախակի են դառնում և թշնամին ընդգրկելով ետ է նահանջում մեծ կորուստներով:

ԱՆԳՐՈՒՅՐԱՆՍԱԿԱՆ ՌԱԶՄԱՐԵՄԸ

Մեծ յաջողութիւններ են ձեռք բերում այս ճակատում, Սոմ գետի եզերքների վրայ փրանսացիք մի կողմից են ետ մղում ու չարուած թշնամուն, անդիպցիներն էլ չը նայելով կատաղի զիմադրութեան—միւս կողմից: Ֆրանսացիների կողմում շարունակում են կատաղի, անշափ կատաղի կռիւներ, որոնք տխուր վախճան են ունենում թշնամիների համար: Գերմանացիները դեռ ետ չեն ուզում ձեռք քաշել մեր զաշնակիցներին: Գերբոնի շրջանից դուրս նետուել մտքից և Նորից սկսել են խոշոր յարձակումներ նաև Անգլիական ճակատի դէմ: Անգլիացիներն էլ իրենց կողմից սկսել են յարձակումներ: Մեծ ճակատամարտները ուրեմն ծայր են առնում Մեզերի և Զիմոնտի ամբողջ 7 վերստ տարածութեան վրայ:

ԻՏԱԼԱԿԱՆ ՌԱԶՄԱՐԵՄԸ

Ուժեղ զրոհներով իտալացիները, յուլիսի 13-ի հաղորդագրութեան համաձայն, գրաւել է Մոնթե-Զեմոնէի և Ագրագոյի բարձունքները, ապա, չը նայելով յամառ զիմադրութիւններին՝ գրաւել են ուրիշ կարևոր բարձունքներ և առաջանում են՝ թշնամուն ետ սեղմելով:

Ներքին տեսութիւն

ՊԵՏԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔ

ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ ՓՈՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Բարձրագոյն հրովարտական, համաձայն իր խնդրագրի՝ արձակուել է պաշտօնից արտաքին գործերի նախարար Սաղոնովը:

Բարձրագոյն հրովարտական արտաքին գործերի նախարար է նշանակուել Շտիւրմէրը, մնալով նաև նախարարապետ:

Պետական Խորհրդի անդամ և արդարադատութեան նախարար Խվոստովը նշանակուել է ներքին գործոց նախարար:

Պետական Խորհրդի անդամ Մակարովը նշանակուել է արդարադատութեան նախարար:

Ներքին գործոց նախարարութեան պաշտօնին Խվոստովի նշանակելու հետ՝ նախարարապետ Շտիւրմէրը ստացել է Նոր լայն իրաւասութիւններ՝ ընդհանուր քաղաքական բնոյթով, նրան է թողնուած բոլոր վարչութիւնների ղեկավարութիւնը: Ներքին գործերի նախարարի օգնական կոմս Բորրինսկիյ հրամարուել է իր պաշտօնից:

Ներքին գործոց նախարարի առաջարկով՝ կառավարութիւնը որոշել է երկու միլիոնի չափ գումար բաց թողնել՝ ընդծովեայ հեռագրական գիծ հաստատելու համար Բազուից մինչև Կրասնովոդսկ (Անգրկասպեան երկիր): Արդէն գործը սկսուած է: Այդ գիծը Թիւրքեստանը կը կապի Շարպական Ռուսիոյ հետ:

Հնարաւոր է համարուած նոր գորակոչից ազատ պահել մինչև 1917 յուլիս 1-ը համալսարաններում կրասնովոդսկայիցներին:

Նախարարութեան ծրագրով թէյի վաճառքը այսուհետև ենթարկուելու է նոր տուրքի, այսպիսի ձևով.—2 ուրբիանոց սեթէյը 20 կ., 2—2,40—24 կ., 2 ու. 40 կ.—2 ու. 80 կ.:

Ռուս. Սլովոն թերթը հաղորդում է, որ Պետրոգրադում ձերբակալուած են՝ Ռուս-ֆրանսական բանակի կառավարիչ Դմիտրիյ Ռուբինշէյն և նրա եղբայրները, յետոյ՝ սպանեական փոխհրապետ Վոլֆսոնը, հրապարակագիր Ստէմբո և եղբայր Իւլիէրները—բանակի տեսուչները: Սրանք ամենքն էլ ամբաստանուած են, որ իշխերել են ռուսական արմէնները: Յետոյ՝ ձերբակալուած են՝ շաքարի ընկերութեան կազմակերպող Լազար Բրոդսկիյ, Կիւկ շաքարի գործարանատէր Բաբուշկին և «Տրէտուգոնիկի» կառավարիչ Ուսոման, որոնք ամբաստանուած են շաքարի շահագործութիւնների համար: Մոսկուայումն էլ տեղի են ունեցել խուզարկութիւններ այդ ուղղութեամբ:

ԶՈՐՍ ՕՐ ՆԱԽԱԿԱՏԻՔ

Մրազորուած է և շուտով ամբողջ Ռուսաստանում պիտի գործադրուի շաքարը չորս օր մի ծախելը արգելուելու օրէնք: Միս չի մորթուելու և չի ծախուելու երեքշաբթի, չորեքշաբթի, հինգշաբթի և ուրբաթ օրերը:

ՆՈՐ ԶՈՐԱԿՈՉԸ ՅԵՏԱԶԳՈՒԱԾ

Թագաւոր Կայսրը բարեհաճել է յուլիս 4-ի անուանական հրամանով նշանակուած I և II կարգի երկրապահներին զինուորական ծառայութեան կոչելու ժամանակը յուլիս 15-ից յետաձգել մի ամսով—մինչև օգոստոսի 15-ը:

Հաւաստի աղբիւրներից հաղորդում է, որ Սաղոնովի հրամարակների պատճառը եղել է լեհական հարցում Շտիւրմէրի հետ տարակարծիք լինելը:

Շտիւրմէրը յայտնել է զաշնակիցների ղեկավաններին, որ նախարարական փոփոխութիւնները ոչ մի փոփոխութիւն առաջ չեն բերիլ արտաքին քաղաքականութեան մէջ: Այդ մասին կը յայտարարուի կառավարչական յատուկ զեկուցման մէջ ետ:

Ամերիկայից մէկ միլիոն զոյգ սպասուող կոշիկները կը հասնեն 3—4 ամսից յետոյ: Պատուէրները տրուել են գործարանատէրերի կողմից և որոշուած է ծախել նոյն իսկ սակագնից ցած գներով:

Լուցկու համար մտադրութիւն կայ սակագին նշանակել փաթեթը (պաչեթ տասը տուփ) 18—22 կոպէկ, այլև հեռաւորութեան համեմատ՝ վրան աւելացրած ճանապարհածախսը: Տեղական իշխանութիւնները պիտի որոշեն սակագին փոփոխութիւնները՝ ճանապարհի ծախսի համաձայն: Այս աշխատանք պետական գործարան է բացուելու Ուրալում, որ և պիտի կանոնաւորի լուցկու վաճառումը շուկաներում:

ԳԵՒԵՐ

ՇՐՎԻՆԱՆՑ գիւղի Ե. Տէր-Մարգարեանի երկսեռ երկդասեան դպրոցի այս տարուայ ուղարկուած տեղեկագրից երկուսն է, որ այդ դպրոցը բացուած է Գ. Տէր Մարգարեանի ներառումով, որ Կ. Ն. Բ. Ը-թեան միջոցով ամեն տարի վճարում է 2500 ա. Գիւղի այդ դպրոցն են յաճախում շրջակայ 7—8 գիւղերի հայ մանուկները: Կան նաև 6 թուրք աշակերտ: Ուսուցչ. կազմը բաղկացած է 5 անձից. աւագ ուսուցիչն է Գ. Տէր-Մինասեան: Գ. Տէր-Գասպարեանը ի նկատի ունենալով այս տարուայ թանգութիւնը, ինքնաբերաբար ուսուցիչների ունեւորները աւելացրել է մի նոր նպաստով: Դպրոցի մէջ սովորում են՝ 104 տղայ և 28 աղջիկ, ընդամենը 132 հոգի:

ԱՅԱԼԵՆԱՆ, յուլիսի 3-ին.—Կ. Ն. Բ. Ընկ. Ախալցխայի ճիւղի որբանոցը սկսում է քիչ-քիչ կանոնաւորուել: Որբախնամ Մասնախումբը բաւական եռանդուն հսկում է և արդէն պատրաստել է տուել նոր շորեր, ունամաններ և այլն: Որբանոցի ծառայողների կազմը 10 հոգի պատրաստ է: Որբանոցի կառավարչուհի է հրաւիրուած վարժուհի տիկ. Ն. Կազմարեանը: Որբերից մեծերի մի մասը արհեստաւորների մօտ արհեստ են սովորում, իսկ որոշ ժամերին ազատ են լինում գրեւ-կարգաւ սովորելու:

Հրաւիրուած է վարժուհի օր. Իւզ. Մնացականեանը, որը այս երկու ամիսը պարապելու է նոցա հետ մինչև ծխական-եկեղեց. դպրոցների բացումը: Մինչև հիմա էլ որբանոցը ղեկ ուսումնարանի շինութեան մէջ է և Մասնախումբը հոգս է քաշում իւր համար առանձին բնակարան գտնելու:

—Կիրակի, յուլիսի 26-ին, ս. Փրկիչ եկ. պատարագից յետոյ տեղի ունեցաւ հանգուցեալ Գեորգի կամաւորական IV խմբի յայտնի մարտիկ տեղացի Օննիկի (Յովհաննէս Գուլուբեանի) հոգեհանգիստը, որը Գեորգի հետ միասին հերոսաբար ընկել է Ռեանդուզի պատերազմի դաշտում: Հանգուցեալի հօրեղբայր Յար. Գուլուբեանը ի յիշատակ Օննիկի՝ 25 ա. նուիրեց օրբանոցին, 25 ա. Կ. Ն. Բ. Ընկ. տեղական ճիւղին, 25 ա. հայ փախստականներին և 25 ա. էլ պատերազմում վիրաւորուածներին:

Թ.

Մ. ՂԱՐԱՔԻԼԻՍԱ. — Շաբաթ, յուլիսի 2-ին, երաժշտապէս Արմէն Տիգրանեանը առաջին անգամ այստեղ բեմ հանեց Յով. Թումանեանի «Անուշ» քերթուածից վերածուած թատերերգը (օպերան) իր հեղինակութիւնը, որ շատ մեծ յաջողութիւն ունեցաւ: Դահլիճը լէփ լեցուն էր, չնայած մի օր առաջ դրուել էր «Արշին մալ ալան»-ը: Թուում է, եթէ մեր երաժշտապէսները հետեւեն Արմ. Տիգրանեանի բարի օրինակին, «Արշին մալ ալան»-ները ոչ միայն չեն ունենալ այն յաջողութիւնը, որ ունեն ներկայումս, այլ և մուտ չեն ունենալ հայ բեմը: Չէ որ մենք ունենք բաւական պատրաստուած հմուտ երաժիշտներ, որոնք իրազեկ լինելով երաժշտութեան կարող են հայ զեղարուեստը ազատել այլասերութուց: Մենք ունենք երաժշտական ընկերութիւն, որի վրայ պարտք է ընկնում լրջօրէն մտածել այդ ուղղութեամբ: Մեզ անհրաժեշտ են նախ՝ օրկեստր և երկրորդ առայժմ՝ զոնէ ինքնուրոյն և թարգմանական թատերերգի (օպերաներ), օր. հրաշալի կը լինի եթէ Միքայելեանի «Լաբուարի որսը» վերածուի թատերգութեան (օպերայի):

Արմէն Տիգրանեանի գաւառները շրջելը արժանի է գովասանքի, որովհետեւ գաւառը ևս զգում է թատերերգի (օպերայի) ծաւալը, իսկ երբ ծաւալ մարդուն մաքուր աղբիւրի ջուր չեն տալիս, նա ստիպուած է լինում խմել նաև պղտոր ջուր, ինչպէս «Արշ. մալ ալան»:

Անուշի խաղը (պարտիան) երգում էր օր. Սիրանոյշը, որը ամենայն յաջողութեամբ տարաւ իր գովաւորին գործը: Նրա փա-

փուկ ձայնը և զեղեցիկ բեմական արտաքինը աւելի ևս նպաստում էին լաւ Անուշ լինելու: Օրիորդը անպայման ապագայ ունի: Լաւ էին նաև պ. պ. Մինասեան (Մարօ), Դեռյեան (Մոսի), օր. Խանգազեան (մայր):

Սուրէն Սիսակեան

ՕԼԹԻ, 3 յուլիսի.— Ներկայ ոռւս-թրքական պատերազմում Օլթին իր շրջակայքով 18 օր թուրքերի ձեռքն է անում. այժմ աչքի է ընկնում թուրք խուճանի թողած աւերածութիւնների հետքերը, ինչպէս Օլթի աւանի հրոյ ճարակ դարձրած շէնքերի, այնպէս և հայ գիւղերի, կիսաւեր եկեղեցիների, կոտորած պտղատու պարտէզների ծառերի, երկրագործ գիւղացիների: Ջոհրի թիւը բարեազգաբար այս շրջանում քիչ է եղել: Մի հայ գիւղ, որ հաղորդակցութիւնից զրկուած է լինում, նաև շրջապատուած անտառներով, թրքական ու քրդական գիւղերով, անկարող է լինում միւս գիւղերի նման հասնել ոռւս զօրքին. պաշարում է և բնակիչները ենթարկում են նախ կողոպտման, յետոյ ասկեաւների ոճրագործութեան: Այդ գիւղի երիտասարդ քահանային հետացնում են իր ընտանիքից և ծեծ ու շարշարանքներ տալով՝ դարձնում է ծաղրի առարկայ. մերկացնում են նրան և սկսում են սրով ծեծել: Երբ շատ է աղաչում նրանց և խոստումներ է անում, ասկեաւներից մէկը քահանային թլպատում է, յետոյ մահապարտ պէս բերում են մի քրդի գիւղ, ուր բարեազգաբար քրդերը ծանօթ լինելով՝ ազատում են քահանային ու հրէց-կնոջը բարբարոսների ճիրաններից: Այդ գիւղը 18 օր ենթակայ է լինում թուրքերի հրամաններին ու պահանջներին, մինչև որ սերբերի քաջարի կօզակները սրարշաւ մտնում են գիւղը և թշնամուն սրախոզող անում:

Օլթու մէջ պատահել է, որ վաճառել են հայ եկեղեցիներից կողոպտած գրքերից, թանգարժէք հոգեւոր պարագաներից և սրբազան անօթներից: Անցեալ օրերը մի թուրքի ձեռքում տեղերիս գրողը բռնեց եկեղեցական մի սեղանի մետաքսեայ ասեղ-ծաղործ մեծ ծածկոց. ձեռքակալուած թուրքը տեղի պրիստաւի մօտ յայտնեց իր ախալցխացի լինելը: Բռնուեց նաև եկեղեցական զգեստներից մի թանգարժէք գօտի երեք ականի, մաքուր հին արծաթ, ոսկէ ջրած 1 և 1/2 գրուանքայ ծանրութեամբ, որոնք այժմ գրուած են Օլթուայ հայոց եկեղեցում:

Օլթի շատ անգամ խմրերով զալիս են նոր ազատուած հայերից կանայք ու որբ երեխաներ Սպիրի և Բարբրդի շրջաններից: Եկող որբերի մասին մտածող և կարգադրողն է պ. Ստեփան Տէր Մարգարեանը, որին ջերմ աջակցութիւն է ցոյց տալիս Օլթու պրիստաւ պ. Հայկը:

Սարգիս քահ. Խալաթեան

ՉԻԱՐ, 8 յուլիսի.— Չիարի Հայոց եկեղ.-ծխական երկդասեան դպրոցի հոգաբարձութիւնը, որ վաղուց իրա համար նպատակ էր դրել տեղական հայ վիրախօս մանուկ սերունդը մայրենի լեզուով կրթելու՝ գոնեաւ սրանց իսկական հայ պատրաստելու համար՝ լիակատար երկդասեան ծխակ. դպրոց ունենալ, այս տարուանից իսկապէս հասնում է իւր նպատակին: Նախ մասնաւոր հեռագրով, ապա և «Համբաւաբերի» միջոցաւ հոգաբարձութիւնը սրտի բերկրանօք իմացաւ, որ պ. Տ. Աֆրիկեանը սեղաններից 300 ա. նպաստ է նշանկում Չիարի ծխական դպրոցին:

Հոգաբարձութիւնս Չիարի թերթի միջոցաւ ի սրտէ խորին շնորհակալութիւն յայտնելով պ. Տ. Աֆրիկեանին, ընդ սմին ծանուցանում է և իւր օրոշումը. Դպրոցի յառաջադիմութիւնն տեսիլի ևս ապահովելու համար, այդ 300 ուսուցում աւելացնելով ևս մի դուժար, հրաւիրել թեմականաւարտ մի ուսուցիչ և այդպէս սով ներկայ ուսուցչական խումբը մեծացնելով՝ նախաւորութիւն ունենալ միացեալ բաժանմունքները առանձնացնելու:

Գօղոս Կաճկանեան

ՏԱՐԵԳԻՐ ԲԱՐԵԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐԻՑ

Կ. Հ. Բ. Ընկ. Խորհուրդը յարգելով Ալեքսանդրապոլի յաջորդ բարձր. Արտակ վարդ-ի խնդիրը և ի նկատի ունենալով այդ յիշանի գարոցական կարիքը, որոշել է բացի նախկին գարոցներին նշանակուած նպաստներից տալ ևս 600 ա. նպաստ 100-ական ոտքի՝ Սպիտակ, Աղբիլիսա, Մեծ Գարնի, Գեօրան, Ներքին և Վերին Ղանիջաներ և Ղալթախի գիւղերին:

Համաձայն միջնորդութեան Բաղա գիւղի ծխատէր Մեսրոպ քան. Սահփաննոսեանի, որը խոստանում է իւր սեփական շինութիւնը ձրիաբար յատկացնել գարոցին, Խորհուրդը որոշեց իւր կողմից տալ նպաստ 200 ա. մի տարի ժամանակով:

Հ. Կ. Կոմիտէի և Կ. Հ. Բ. Ը-թեան նախագահ պ. Ս. Յաւութիւնեանը ի նկատի ունենալով 1 և II կարգի երկրապահների այս յուլիսի 15-ին զինուորակոչութեան կանչուելը՝ Խորհրդի որոշմամբ դիմել է փախստականների զլխաւոր լիազօր գեներալ Վ. Մ. Թամաշեանին՝ միջնորդութիւն յարուցանելու Փոխարքայի առաջ, որպէսզի զինուորական ծառայութիւնից ազատուին Կոմիտէի և Գարենաւորման այն ծառայողները, որոնք ենթարկուած են այդ զօրածողովին:

Միջնորդութիւնը յարուցուած է այն հիմունքի վրայ, որ ինչպէս մի քանի հիմնարկութիւնների ծառայողներ, որոնք զօրքի թիկունքում գործում են զօրքի պաշտպանութեան համար, այնպէս և Կոմիտէի և Գարենաւորման ծառայողներին պէտք է զատել որպէս թիկունքում գործողների, որովհետեւ նրանք հոգում են տասնեակ հազարաւոր փախստականների կարիքները:

Կ. Հ. Բ. Ը-թեան Խորհուրդը ստացել է Կարմիր Խաչի Ընկ-ից հիւանդանոցի անցած մայիս ամսուայ ծախքը 2,129 ա. 30 կոպ.:

Ճ Ի Ի Ղ Ե Ր

Ախալքալայի Կ. Հ. Բ. Ը-թեան տեղական ճիւղի Որրախնամ Մասնախումբը, որբերի օգտին արել է հետեւեալ նուէրները.

1. Կար. Բայրուրդցեանից մի սաժէն վառելիքայտ.
2. Գր. Մուքաֆեանից մի ոչխար.
3. Տիկ. Շոդ. Բազոյեանից՝ հագուստներ և ձոթ.
4. Տիկ. Չ. Հայրապետեանից՝ չորեր և գուլպայ.
5. Սեդ. Յակոբեանից շատ ընթերցանութեան գրքեր.
6. Յովհ. Գաղտեանից՝ 2 ա.
7. Գ. Յարութիւնեանից՝ 3 ա.
8. Վ. Վիրաբեանից մի պուզ շաքարաւազ, և այլն և այլն, որի մասին մասնախումբս յայտնում է նուիրատու արկիւններին և պարոններին իւր շնորհակալութիւնը:

Մասնախմբի նախագահ՝ Խ. Թէխմիշեան

Հ. ԿՆՏ. ԿՈՄԻՏԷԻ ՅՈՒԼԻՍԻ Ծ-Ի ՆԻՍՏԻ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐԻՑ.

Կոմիտէի զլխաւոր լիազօր Ալ. Շարաֆեանը իւր գեկուցումով ընդգծեց բոսնակի փոխադրութեան անհրաժեշտութիւնը Խոսա-Մուշ գծի վրայ:

Նախագահը շեղանց, որ առհասարակ պէտք է ուժեղացնել կղեր-Մնուս-Մուշ գծով հաց փոխադրելու միջոցները, որպէսզի վերաբնակուած գաղթականները քաղցի պատճառով նորից չզաղքեն կողկաւ:

Միւս կողմից՝ գնելով փոխադրած ապրանքների գների վրայ Խոսա-Մուշ գծի փոխադրութեան ծախքերը—գները կը թանկանան և ծանրապէս կանդրադառնան երկրում բնակուած գաղթականների վիճակի վրայ: Կոմիտէն պէտք է հոգայ այդ մասին:

Գարենաւորման բաժանմունքը խնդրում է Կոմիտէից ընդունել յիշեալ գծի վրայ աշխատող 26 սայլի փոխադրութեան ծախքերը:

Որոշուեց.

1) Գանել բոսնակի փոխադրութիւն՝ բաղկացած 13 ջորուց:

2) Յատկացնել 26 սայլի 3 ամսուայ ծախքերը ծածկելու համար Կոմիտէի միջոցներից 12,000 ա.

3) Ընդունել Կոմիտէի միւս որբանոցների թւում և Մուշի որբանոցը, տեղափոխելով Կովկաս՝ որբանոցի կազմից աւել տեղաւորած որբերին.

4) Մացնել Ալաշկերտի որբանոցը զաստանդութիւնից ձեռապործ և այլ արհեստներ:

5) Կազմել մի վերաստուգիչ մարմին (Контроль) Կոմիտէի և նրա բոլոր ճիւղերի գործունէութիւնը քննելու համար, ղեկավարութեամբ պ. Ս. Ալիսանեանի: Վերջինիս յանձնարուեց կազմել վերաստուգութեան կազմակերպման նախագիծը, հիմնուելով նաև Վ. Մամուլեանի այդ հարցը արծարծող նախագծի վրայ:

Խորհուրդը նուիրել է Ասարախանի Հ. Կոմիտէի որբանոցին Անահիտեան զբաղարաններից մէկը՝ բաղկացած 100 հայերէն զբոսներից:

Սամարղանդի Կոմիտէից Ե. Երամիշեանի միջոցաւ ստացուած է շնորհակալութեամբ 150 ա. գաղթական որբերի կարիքների համար:

Հ. Կետր. Կոմիտէն շնորհակալութեամբ ստացել է Թէոդոսիայի Հայ Կանանց յանձնաժողովից յօգուտ նրանց անունով պահուող որբերի 300 ա.

Վ Ե Ր Զ Ի Ն Ն Ե Ռ Ա Գ Ր Ե Ր ՀԱՅ. ԿՆՏՐ. ԿՈՄԻՏԷԻՆ

Ե ա գ ա ն — Գետոյից

Հետո բերում եմ 84 որբ, Տեղեկացրէք Հայ Օրիսր-դաց Կոմիտէին՝ ուղարկեն իրենց ներկայացուցիչները 49 որբ ընդունելու, իսկ ծնացեալ 44 հոգու համար կարգազրեցէք:

Երեւան — Տէր Մարտիրոսեանից

Կահաւորել ենք Ախալքալայի ոչ հեռու ջրաղացներ, գիւղում մի որբանոց 130 երեխայի համար: Սպասում ենք որբերի գալուն: Խնդրում եմ խոսեցէք Խորէն եպիսկոպոսի հետ և արէք հարկաւոր կարգադրութիւնը:

Ղաբաքի ի սա (Ալաշկերտ) — Ճարաջանեանից

Բժիշկ Օհանեանի հետ միասին ճանապարհուեցինք Երևան: Մեզ հետ տանում ենք Ալաշկերտի որբանոցից 150 որբ Երևանում տեղաւորելու համար:

ԳԱՐԵՆԱՎՈՐՄԱՆ ԳՈՐԾԸ

Կ. Հ. Բ. Ը-թեանը գնել է մէկ միլիոն տուփ լուղկի, որը համաձայն Թիֆլիսի Առևտրական բանկի տուած տեղեկութեան՝ արդէն ստացուած է Բուզում և պահուած է յիշեալ բանկի պահեստներում ընկերութեանս տրամադրութեան տակ:

Գնուած է այնուհետև 8 վազոն ազ, որը ուղարկուած է հետեւեալ վայրերը. Ալստաֆա 1 վազոն, որտեղից, ըստ Ընկերութեանս կարգադրութեան ուղարկուած է Քարվանսարա՝ 200

պուզ, Դիլիջան՝ 200, Ելենովկա՝ 600, Ալեքսանդրապոլ՝ 1 վագոն, Գանձակ՝ 1, Իզդիբ՝ 1, Մեծ-Ղարաքիլիսա՝ 1 վագոն, Երևան՝ 2 և Վաղարշապատ՝ 1 վագոն:

Եզր. Բասենցեաններից զնուած է 1,500 պ. սապոն, որից ստացուած է 72 պ. 20 ֆտ. և ուղարկուած է Մեծ-Ղարաքիլիսա 200 պ., Սարիգամիշ՝ 250, Ֆնացեան Ալեքսանդրապոլ, Տոլլէյից գնուած է 189 պ. 9 ֆ. սապոն. Իզդիբ ուղարկուած է 79 պ. 9 ֆ., Վաղարշապատ 50 պ., Քարվանսարա՝ 30 պ. և Դիլիջան՝ 30 պ.:

Դնուած է 36 հազար ֆունտ թէյ. մօտ օրերումս ուղարկուեալ է գոյութիւն ունեցող պահեստներին ըստ գաղթականների քանակի:

Ամենայն Հայոց Կաթող. Թիֆլիսում

Ամենայն Հայոց Վեհ. Կաթողիկոսը շոգերի պատճառով գրեալու է Օրթաճալայում գտնուող Մանթաշեանի այգին:

Յուլիսի 9-ի երեկոյան Վեհ. Կաթողիկոսին ներկայացան Ազգ. Բիւրոյի անդամները: Բիւրոյի փոխ-նախագահ պ. Յ. Ապենդիարեան զեկուցում տուեց Ազգ. Բիւրոյի գործունէութեան մասին և ներկայացրեց զբաւոր տեղեկագիր և հաշուեկշիռ: Կարգադրիչ անդամներից մէկը տեղեկութիւններ հաղորդեց հայ կամաւորական զնդերի գործունէութեան վերջին շրջանի և նրանց ներկայ վիճակի մասին:

Կաթողիկոսը ուշադրութեամբ լսեց տրուած տեղեկութիւնները, հարցեր տուեց զանազան կէտերի մասին և, ի վերջոյ, յայտնեց, որ ինքը, ինչպէս ամեն ազգային հաստատութեան, միշտ հովանաւորել է և Ազգ. Բիւրոյին և այսուհետեւ էլ կը հովանաւորէ: Իր մօտ եղած յատուկ գումարներից նա բաժին է հանել կամաւորներին. դեռ մի քանի օր առաջ փոխադրել է Ազգային Բիւրոյին 10,000 ռ. և դեռ էլի կուղարկէ, եթէ կարիք լինի:

Ապա տեղի ունեցաւ զրոյց և մտքերի փոխանակութիւն մի շարք հրատապ խնդիրների մասին:

ՆՈՐ ԶՕՐԱԿՈՉԻ ԱԻԹԻՒ

Ամեն. Հայոց Վեհափառ Կաթողիկոսը միջնորդութիւն է յաւելցել Փոխարքայի մօտ դիմումներ անելու, որպէսզի նոր զօրակոչից աղատ կացուցանուին հայ բոլոր զպրոցների տն ուսուցիչները, որոնք պատկանում են I և II կարգի ռաւոնիկների թուին:

Այս առիթով անհրաժեշտ է թեմական առաջնորդներից ստանալ այդպիսիների ցուցակը: Տեղական թերթերի մէջ տպուած է հետեւեալ յայտարարութիւնը.

«Հայոց եկեղեցական զպրոցների մէջ պաշտօն վարող ԲՈՂՈՐ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԸ, որոնք ենթակայ են տարւոյս յուլիս 15-ի ԶԻՆՈՒՈՐԱՌՈՉԻՆ, այսու հրաւիրում են անմիջապէս տեղեկութիւններ հաղորդել իրենց ԹԵՄԱԿԱՆ ՍՈՒԱՋՆՈՐԴՆԵՐԻՆ՝ իրանց գիտութեան կապութեան և զպրոցներում ծառայած տարիների մասին»:

Թուում է, թէ թեմական առաջնորդները արդէն պիտի ունենան այն և ամեն տարի պիտի կազմ և պատրաստ պահեն ին բոլոր հայ ուսուցիչների, նրանց գիտութեան կապութեան և զպրոցներում ծառայած տարիների տեղեկագիրն ու ցանկը, որպէսզի այսպիսի ծանրակշիռ հանգամանքներում չըստիպուէին յայտարարութիւնների գիմելու:

Ամենայն Հայոց Վեհափառ Կաթողիկոսը իր շքանշանով և Կարգադրիչ Յանձնաժողովի անդամների հետ ամսիս 13-ին և 15-ին գիտեց քաղաքի որսանոց-արհեստանոցները:

Ք Ր Ո Ն Ի Կ Ո Ն

Անցեալ շաբաթ մեռաւ ամբողջ կովկասին յայտնի տպարանական գործիչ և ձուլիչ Գ. Մադէր, որ մեր երկրի առաջին ձուլարան հիմնողն է և կատարելագործել է տեղական լեզուների տպերի ձևերը:

«Համարաբերի» անցեալ համարի Քրոնիկոնի մէջ յայտնուած էր, որ իբր թէ յուլիսի 1-ին առաջնորդարանում ընտրուել է մի կենտրոնական մարմին փախստական որբերին օգնող հայ կաղմակերպութիւններից: Այդ լուրը, որ քաղուած էր թերթերից, ճիշտ չէ: Իրողութիւնն այն է, որ եղել է մասնաւոր խորհրդակցութիւն այդ առիթով, բայց ոչ մի մարմին չի կազմուած:

Թիֆլիսի թերթերն ևս, Բագուի օրինակով, միջնորդութիւն են յարուցել նոր գիտութեան թիւններից ազատ կացուցանելու թերթերի մէջ գործողներին և աշխատակիցներին:

Բագուի քաղաքագլուխը դիմել է Ալ. Սատիսեանին և հարցրել, թէ ինչ միջոցներ են ձեռք առնուած քաղաքային ծառայողներին առաջիկայ զօրակոչից ազատելու համար: Թիֆլիսի քաղաքագլուխը պատասխանել է, որ ի նկատի առնելով մեր ապրած բոլոր լրջութիւնն ու արտակարգ կարիքը — արտօնութիւն պէտք է տալ միմիայն նրանց, որոնց աշխատանքին փոխարինող չի լինի: Թիֆլիսի քաղաքային վարչութիւնը որոշել է մնացեալ աշխատողներով գործը վարել, իսկ մի քանիսին էլ փոխարինել կանանցով:

Քոնիայի դէպք է տեղի ունեցել Գորիում: Այդտեղ մեռել է մի կին, որի աղիքները և ստամոքսը ուղարկուած է քննելու բժշկական մասում: Քննութիւնը յայտնագործել է խոլերայի բացիլներ: Ի նկատի ունենալով այդ հանգամանքը, քաղաքի առողջապահ. բժշկական մարմինը նիստերի է հաւաքում՝ քաղաքի մաքրութեան և կենսամթերքի վրայ հսկողութիւնն աւելի խիստացնելու համար:

Թիֆլիսի նահանգապետը, լսելով որ սակապին յայտարարելուց յետոյ ծախողներից մի քանիսը փորձ են անում թանցքներ կենսամթերքները, մի յայտարարութիւնով խորհուրդ է տալիս ետ կենալ այդ վարձուներից, որովհետեւ ամեն ծախող, որը կը բռնուի այդպիսի գործի համար, առանց այլևայլութեան կաթորուի և նրա զբաղւել կամ խանութը կը փակուի:

Լսելով նոյնպէս որ ռաւիկանութիւնը հարկաւոր չափով հոանդ գործ չի դնում շարքի առաջն առնելու համար, նահանգապետը նախազգուշացնում է, որ խիստ պիտի լինի զանցառուների վերաբերութեամբ:

Թիֆլիսի նահանգապետը հրատարակել է հետեւեալ կոչը. «Ովքեր իրենց մօտ թալանած իրեր ունեն անցեալ անկարգութիւնների ժամանակից, պարտաւոր են՝ այս յայտարարութիւնը պատերին կպցնելուց յետոյ երկու օրուայ ընթացքում տանել ու յանձնել թալանը թաղային ոստիկանութեան: Տնատէրերը և զբոնապանները պարտաւոր են միևնույն ժամանակամիջոցում յայտնել իրենց թաղի ոստիկանութեան՝ տներում, բակերում և վարձով սենեակաւորների պահած թալանի մասին: Ով որ գիտէ այդ մասին և չի հաղորդում ուր հարկն է, մասնաւոր ու մօտ որ ոստիկանութիւնը կամ այլ իշխանութիւն երեսն հանի թալանւած որեւէ իր, խիստ պատժի կենթարկուի ըստ օրինի կամ կաթորուի կովկասի սահմաններից բարձր իշխանութեան կարգադրութեամբ:

մուս քաջարի զօրքի նրդնկայի գրաւման առթիւ ամսիս 13-ին քաղաքը զարդարուած էր զօրշակներով:

Երկուշաբթի, յուլիսի 11-ին կայացած Դումայի նիստում որոշուել է քաղաքային ծառայողների ոտնիկները աւելացնել ամսական 192,000 ռուբլով, իսկ ելէքտրաքարշի ծառայողների ոտնիկները ամսական 203,000 ռուբլով:

Այդ նիստին որոշուած է նաև ելէքտրաքարշի տոմսակներին գներն աւելացնել:

Քաղաքային Վարչութիւնը քաղաքի ութ կէտերում հաստատում է բաց շուկաներ, որտեղ սակագնով վաճառուելու են գետնախնձոր, պամիդոր, կանաչեղէն և դանազան մրդեղէն: Իւրաքանչիւր կէտում աշխատելու են 12 վաճառող կանայք:

Արտաքին տեսութիւն

Գահիրէից հեռագրում են, որ ըստ հաւաստի աղբիւրների Մէզիքէի մօտ տեղի ունեցող արաբների կուռի մէջ, քաղաքի պահակ թիւրք զօրադուռը, թուով 2,500 հոգի, անձնատուր և զաւարաբներին: Սկսած է շատ ռազմամթերք:

Ինչպէս հաղորդում է «Բուրսա»-ի ղեկավարը, Բուրսայի արտաքին թողնուած է իր գլխին և անօգնական: Աւստրիայ և Գերմանիոյ զօրքերը հեռացել են երկրից, իսկ Թիւրքիան ընդհանրապէս 90,000-ից աւելի զօրք չունի, որի կէսը Դարդանէլի շրջանում է գետեզուած, իսկ միւս կէսը Կ. Պոլսում: Բուլղարներին մնում է պաշտպանուել առանց որևէ օգնութեան իր զաւթակիցների կողմից: Նա զաւարդէն սարսափի մէջ է ձգել նրանց:

Բուխարեստից հեռագրում են, որ Կովկասեան ճակատի թիւրք ընդհանուր հրամանատարը պաշտօնանկ է արուած և դատարանի լսմանում Կ. Պոլսում, որովհետև ստալոյ տեղեկութիւններ է հաղորդել:

Անգլիական եկեղեցիներում քարոզիչները անընդհատ յորհորում են ժողովրդին՝ լինել տնտեսող և խնայող:

Ռումանական «Մուրիլի» թերթը մի յօդուած է տպել ռումանացիների բռնակցի գիրքի մասին, ուր ասուած է նաև հետևեալը.—«Ամեն ռումանացի, որի միտքը ղեռ չի մթաղնել գերմանական քարոզչներով, ինքն իրեն հաշիւ պիտի տայ, որ Ռումանիոյ դործելու ժամը հասել է արդէն: Մի քանի շաբաթ լիտայ ամբողջ Ռումանիոյ մէջ հնչելու է զօրակոչի ձայնը և մեր ազգային բանակը կը գնայ իր պարտքը կատարելու՝ երկրի սահմանները լայնացնելու դործում: «Մուրիլի» թերթը Բուխարեստի ազգիցիկ և կիսապաշտօնական թերթն է գրելով:

Յուլիսի 5-ից մինչև յուլիս 5-ը թշնամին կորցրել է հետեւեալ թուով միայն զինքին՝ չը վերաւորուած.—Ռուսաց ճակատի վրայ—232,300, իտալականի՝ 4,700, Անգլո-ֆրանսականի՝ 14,200, ընդամենը 251,200 հոգի: Հաշուելով նաև նոյնքան, եթէ ոչ աւելի՝ վերաւորներ և սպանուածներ, համարձակ կարելի է ասել, որ թշնամիները կորցրել են կէս միլիոն անձ, այն է՝ 13 զօրաբանակ:

Բուխարեստից հաղորդում են, որ Սերբիայից աւստրիական զօրքերի մեծ մասը հեռացած լինելով, տեղի ազգաբնակչութիւնը:

օգտուելով վաղօրօք գետնի մէջ թաղած զէնքերից (սերբերի նահանջի օրերից), ոտքի են ելել և ապստամբութեան զրօշը պարզել:

Մեր արևմտեան ճակատում, միայն յուլիսի 2-ին և 8-ին գերի են առնուած՝ 370 սպայ (1 զօրավայր, 1 գնդապետ), 13,700 զինուոր և 10 թնդանօթ: Ուրեմն ցարդ գերի են առնուած մինչև 27,000 անձ և 40 թնդանօթ:

Ինչպէս հաղորդում են թերթերը, Օսմանեան կառավարութիւնը համաձայնուել է ծախել Պաղեստինը սինական հրէաներին և թոյլ տալ կազմելու այնտեղ հրէական հասարակացեալութիւն: Մինչև խաղաղութիւն կնքելը հրէաները կունենան կուտուրական և ազգային ինքնավարութիւն: Վերջնական որոշումը կը թողնուի ապագայ խաղաղութեան համազումարին: Բ. Դրան հետ րանակցութիւնների է մտել այդ մասին Կ. Պոլսի նախկին Հիւս. Ամերիկայի դեսպան Մորգէնտաու:

Բաղդադում յանկարծամահ է եղել Պարսկաստանում գերմանական զինուորական գործակալ Կոմս Վիլհելմ-Միլլէն-զօրփ:

Աթէնքից հեռագրում են հաւաստի աղբիւրների միջոցով, որ Ալբանացիք լուրջ ապստամբութիւն են սկսել բուլղարների դէմ, որովհետև բուլղար կառավարութիւնը շատ վատ է վարում ազգաբնակչութեան հետ:

Բուխարեստում մեծ ցոյցեր են տեղի ունենում Ռումինիայի զաշնակիցներին միանալու օգտին:

ՏԱՃԿԱՀԱՅԵՐ

ԴՐԱԿԱՆ ՈՒ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍԱԿԱՆ ՄԵԾ ՑԵՐԵԿՈՅԹ Ի ՅԱՐԳԱՆՍ ՁՐԱՆՍԱՅԻ ՆԻ Ի ՆՇԱՆ ՀԱՅՈՑ ԵՐԱԽՏԱԳԻՏՈՒԹԵԱՆ

Բարիկ, 22 յունիս 1916

Մեր տաղանդաւոր բանաստեղծ ու ազգային գործիչ պ. Ա. Չոպանեանը գեղեցիկ դադափար յղացած էր Ֆրանսային իրեն արժանի մեծօրանք ու հրախտագիտական մի ցոյց փոխարինելու:

Շաբաթներ առաջ արդէն սկսած էր պատրաստութիւններն, իրեն գործակից ունենալով գաղութին արուեստագէտներն ու մտաւորականները:

Ոչ մէկ ջանք խնայուած էր Sorbonne-ի մեծ ցոյցին կարելի եղածին չափ փառաւոր պատասխան մը տալու համար:

Որոշուած օրէն առաջ արդէն Salle Caveau-ի գեղարուեստական մեծ սրահին բոլոր տեղերը վարձուած էին և կարգադիր մասնախումբը ցաւելով մերժում էր տոմսերու նոր խնդրանքները:

Կիրակի, 18 յունիս, ժամը 2էն առաջ արդէն սրահը լիքն էր: Բեմը զրաւուած էր պ. Տիրան Ալեքսանեանի մեծ նուագախումբով:

Հայ օրիորդներ հայկական տարադիրով ոպաստուելով էին հանդիսականներուն, իրենց ներկայացնելով պ. Էտկար Շաշէի մէկ գլուխ դործոց յայտագիրը, հայ գեղարուեստի մի նմոյշ, ինքնատիպ և չքեղ, զարդարուած հին ձեռագրերու զարդադրերով:

Ժամը ճիշտ 3ին որան մտան Ֆրանսայի Հանրապետութեան նախագահի յատուկ ներկայացուցիչը Lieutenant-colonel M. H. Bonel մեծ համազգեստով և նախարարապետ M. Briand-ի ներկայացուցիչ իր անձնական քարտուղարը M. Buret, որոնք մեծ պատիւներով ընդունուեցան և առաջնորդուեցան իրենց յատկացուած պատուոյ օթեակները, Ն. Վ. Պօղոս փաշա նուպարի հետ:

Անմիջապէս սկսաւ նուագահանդէսը: Պ. Ալեքսանեանի ճարտար ղեկավարութեամբ նուագախումբը մեզ հրամցրեց ֆրանսական երաժշտութեան սիրուն մի նմոյշ, *Petite Suite de Claude Debussy*:

Երկար ծափերէ վերջ բեմ եկաւ պ. Ա. Չոպանեան և մէկ ժամու չափ հմտալից և ազդու բանախօսութիւն արաւ ֆրանսերէն լեզուով:

Յայտնեց նախ թէ հայ մտաւորականներու կազմած այս հանդիսաւոր ցոյցը պատասխանն էր Ֆրանսացւոց կողմէ Սորպոնի մէջ Հայոց նուիրում համակրանքի ցոյցին և մի նշան էր ոչ միայն մտաւորականներու անձնական երախտագիտութեանը, այլ նաև ամբողջ հայ ցեղին երախտագիտութիւնն էր Ֆրանսայի մեծ ազգին և իր մշակոյթին (culture):

Թուեց այն բոլոր մտաւորական և պատմական կապերը, որոնք Հայերը կը կապեն Ֆրանսայի հետ: յիշեց Քաջակրութեան ժամանակ Հայոց կապն ու դերը, ֆրանսական ցեղէ հայ թագաւորները և այլն:

Հպարտութեամբ մէջ բերաւ Ֆրանսայի միջամտութիւնը Հայոց ի նպաստ. մանաւանդ 1862ին Զէյթունի ազատութիւնը:

Պ. Չոպանեանը երախտագիտութեամբ յիշեց Ճէպէլ Մուսայի վերջին դրուագը, 4,000 Հայերու ազատումը Ֆրանսայիների օգնութեամբ: Վերջապէս 20 տարիէ ի վեր Ֆրանսայի մեծ մարդոց մեզ համար արածները:

Մասնաւորապէս յիշեց Սորպոնի մեծ հանդէսը և յետոյ զխաւորապէս ծանրացաւ մտաւորական բարիքին վրայ, որ հայ ազգը ստացած է ֆրանսական մշակոյթէն և զխաւոր կերպով ցոյց տուաւ Ֆրանսայի պատմութեան, գրականութեան և արուեստին ազդեցութեան չափն ու ձևը նոր ժամանակներու հայ ցեղի մտաւորական, բարոյական և ազգային վերածնութեան մէջ:

Պ. Չոպանեան յայտնեց իր ճառին մէջ թէ ինչ միտքով և ինչ ըմբռնումով կազմած է այս հանդէսի յայտագիրը. ուզած էր որ այնտեղ ֆրանսական և հայ արուեստի արտայայտութիւններ իրար գրկեն և ցոյց տրուի ֆրանսական հասարակութեան թէ ինչպէս հայ արուեստագէտները ըմբռնած են ֆրանսական արուեստը և զայն իւրացուցած, ու կարող են զայն արտայայտել և թէ ինչպէս ֆրանսական ճաշակը հայացուած էր հայ բանաստեղծութիւններու մէջ, իսկ ցոյց տալու համար հայ ինքնատիպ ոգին և արուեստը, ծրագրին մէջ լայն ու կարեւոր տեղ տրուած էր հայ ժողովրդական և եկեղեցական երաժշտութեան, Գուշակի բանաստեղծութեան և Տիկ. Օհանեանի արուեստին, զոր պ. Չոպանեան ներկայացրեց իրրեւ հայ ազգայնութեան թանկագին արտայայտութիւնը:

Յետոյ վերջացնելու համար իր ճառը, պ. Չոպանեան ոտքի ելաւ և յուզուած բայց հանդիսաւորապէս յայտնեց հայ երախտագիտութիւնը մեծ Ֆրանսային:

Այստեղ բառ առ բառ դնում ենք իր խօսքերը.

«Յաւով ծանրաբեռն, բայց միշտ կենդանի և ապագային վրայ վստահ, հայ միտքը այսօր, շեղակուտուած աւերակներու և դիակներու մէջէն կանգնում է և իր սուգի քողերը յարգարեւով իւր մի քանի հոգեկան պարզերով, որ ոչ հուր և ոչ սուր կրնան քանդել, իր սիրոյ և երախտագիտութեան ողջոյնը ուզողով է իր բարեբարուհւոյն, այն վեհաշուք ու մեծոգի թաղուհւոյն որ ֆրանսական միտքն է, և խնդրում նորանից, որ հաճի ընդունիլ այս խոնարհ մեծարանքը, իւր բոլոր մաղթանքներու և իւր բոլոր օրհնութիւններու հետ, այն հիւստներու համար որ պայքարում են, որպէսզի Արդարութիւնն ու Գեղեցկութիւնը աշխարհին մէջ յաղթանակեն»:

Պ. Չոպանեանի ճառը մեծ տպաւորութիւն գործեց Ֆրանսացիներուն վրայ, որոնք անմիջապէս ծափահարութիւններով քանդեց բեմ հրաւիրեցին զինքը և իրենց համակրանքը արտայայտեցին:

Հետզհետէ բեմ եկան ֆրանսացի և հայ մեծ արուեստագէտներ, ինչպէս M-me Montjovet (de l' Opéra)

M. de Max (de la Comédie Française)

Mr. Maxudian, Sarah-Berabardt թատրոնի նշանաւոր ողբերգակը (tragédien), հայ ցեղի պարծանքը եղաւ. յուզուած և սակայն ոգևոր, իրեն յատուկ ձևերով արտասանեց Սիամանթոյի Արիւնը և Հ. Տ. Սահակեանի Արարատը, ֆրանսերէն լեզուով Պ. Մադուտեան, որ ճարտարօրէն արտասանեց Victor Hugoի Hymne և Clovis Huguesի Le Drapeau: Շատերը չէին հաւատար թէ այդ արտասանողը հայ էր:

M-me Delvaire և M-me Segond-Weber. պ. Ալեքսանեանի նուագախումբը զմայլելի կերպով նուագեց հայ շարականներէն:

Ամեն հայր սուրբ, մեղեդի, Պարբերալ խորին, Ով գարմանայի, ընկերակցութեամբ Opéraի միանուագողներէն Mr. Reyի և պ. Սիմոնեանի մեներգին:

Հայ արուեստագիտուհիներ, օր. Բաբայեան և օր. Գալանդ, դաշնակի ձայնակցութեամբ երգեցին:

Պ. Սիմոնեան ևս երգեց Կոռունկը:

Նուագահանդէսի մասին աւարտումէն յետոյ, յանկարծ օր-րանը ստացաւ խորհրդաւոր միտքիւն մը և քիչ յետոյ բեմը լուսաւորուեցաւ կարմիր լոյսերով և զարդարուեցաւ արեւելեան դորգերով: Ատոր վրայ լուսիւնը խղուեցաւ և բեմին ներքին սկսաւ լսուիլ Պարիզի հայ երգչախումբին կողմէ երգուած «Բէլլը, ցոլը իմ եարը», որու աւարտումէն վերջ յամրաքայլ բեմ եկաւ տաղանդաւոր պարուհին Տիկ. Արմէն Օհանեան և պարեց «Նոյ նազան իմ» պարերը երգիչ խումբի ընկերակցութեամբ: Կեցցէնք թնդացուցին սրահը: «Կանչէ, կոռնկ, կանչէ» և «Դարգս լացէ» խմբերգներու ընդմիջումէն վերջ, Տիկ. Օհանեան պարեց Հայոց սուգի ու ողբի պարը, նուագախումբի ընկերակցութեամբ: Հայուհին սեւերով պատուած, մերկացած իր զարդերէն և շղթաներով շրաւորուած, բեմ կուգայ և կարտայայտուի անխօս:

Հիացումը միակ տպաւորութիւնն էր ու յուզումի արցունքը արդիւնքը:

Աւարտելու համար այս գեղեցիկ հանդէսը, բեմ եկաւ երկսիւս երգիչ խումբը 30 հայ օրիորդներէ և պատանիներէ բաղկացած և քառաձայն երգեց Կոմիտաս վարդապետի գաշնաւորած «Կումն առայ» և «Ջինարի եարը» երգերը, ինչպէս նաև Մ. Եկմալեանի դաշնաւորած քառաձայն Մ եր հայրենիքը, ձերթը թակցին առաջնորդութեամբը:

Դր. Լեւոն Համբարձումեան

(Դմենիա, թիւ 48):

ՍՊԱՆՈՒՄԸ ՀԱՅ ԿԱԹՈՒԼԻԿ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍՆԵՐ

Պարիզի «Ժուրնալ»-ի Թիւրքահայաստան դրկած թղթակիցը ստոյգ տեղեկութիւններ ստացած է Հայ կաթոլիկ հասարակութեան մի քանի Առաջնորդների սպաննուած լինելու մասին:

Այս ցանկը թէև շատ թերի է, բայց աւելորդ չենք համարիր անոնց անունները յիշատակել այստեղ: Արդէն ուրիշ անգամներ ալ այս մասին տեղեկութիւններ հրատարակուած են Արմէնիաի մէջ:

Առաջնորդի հայ կաթոլիկների առաջնորդ Գեր. Իսրայէլեան սպաննուած է օքտոբրի ճանապարհին վրայ, Ուրֆայի և Տիարպէ-քիւրի միջև, իր ժողովրդի մէկ մասին, քահանաներին և զթութեան քոյրերին հետ մէկտեղ:

Մալաթիայի առաջնորդ Գեր. Քաջատուրեան խեղդամահ եղած է:

Տիարպէքիւրի առաջնորդ Գեր. Զէլէպեան սպաննուած է, թէև ճիշտ տեղեկութիւններ չկան թէ ուր և ինչպէս:

Մէրսինի առաջնորդ Գեր. Մալոյեան սպաննուած է իր ժողովրդի մէկ մասին հետ մէկտեղ:

ԲԻԹԼԻՍԻ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻՆ

ԹՐԲԱԿԱՆ ԴԱՋԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻՑ՝)

Ե

Մուշ հասնելուց չինգ օր յետոյ ձևաւեթը ամբողջ Մուշ դաշտի հարիւրէն աւելի հայ դիւղերը պաշարել տուաւ քիւրդ համիդիներով, տխրահոյակ Մուսա և Դաւրթ բէկերի ղեկավարութեամբ: Ընտելթը նախ հաւաքում է հոգեւորականներին կոտորում և ապա ժողովուրդին: Մուշի երկու թաղ ինքնապաշտպանութեան են դիմում և երեք օրից յետոյ թնդանօթիների ուսմանների տակ բարուցանք լինում: Գաղանութիւններն էլ ստեղծելուն հանձար է հարկաւոր և այդ հանձարը մենաշնորհաւ է մահմեդականութեան միայն: Յիշելու արժանի է Մուշի հայ կանանց տարօրինակ ինքնապաշտպանութիւնները: Խումբ-խումբ քաղաքի մի քանի կենտրոնները հաւաքուած, ստելուայի ջրով լեցուն տաշտի նման մի տաշտ թոյն մէջանդ դրած, իւրաքանչիւրը մօտենում էր և մի դաւաթ փրկիչ-մահացու ըմպելին խմելով գնում էր հոգեւորքի մէջ նոր կոծեր և գալարումներ խառնելու իւր ընկերուհիների հոգիւններին ու գալարումներին: Ողջ մնացողներին էլ Բիթլիսոյցոյ նման ցուցադրելուց յետոյ տանում են Մուշից տաւ վերստ հետո Սոխ-Գոմ գիւղը և անների մէջ լեցնելով վառում: Ռուս բանակի Մահալկերաի կողմի ընդհանուր հրամանատարն էր

Այստեղ եւ տեսնում եմ որ Եւրամիչի (Զերքէզների գիւղ) ուսաց հպատակութիւն ընդունած օսերը, արտօնագրերով ամեն օր խումբ-խումբ դալիս էին Մալազկերտ ու գնում, աւոր-նանակ և դաշոյն վրաններն Ամեն օր հետախօսով հաղորդում էին ուսանների թոյլ կողմերը որից յետոյ թուրքերը յարձակում էին զորքում, բայց մեղադրում էին, թէ անիրաւութիւն, աղովին աւանների համար ողջակիզուող հայիւր Այս անօրինակ զրպարտութիւնը վերացնելու համար իմ կոտորուած ուսաններնով յուլիս 1-ին երրորդ Զերնամորեան գնդի թարգմանի և առաջնորդի պաշտօնը յանձն առաւ: Երեք օր յետոյ մենք տեղափոխուեցինք վերոյիշեալ Եւրամիչ գիւղի քով Կարալի գիւղը: Ամբողջ երկու ամիս էր որ հետեակների հետ և կողակներն էին ապրում հենց այդ Կարալի և Եւրամիչ գիւղերում, սակայն ոչինչ չէին կարողացել նկատել և օսերն իրենց դերը լաւ էին խաղում: Մեր տեղափոխուելու երրորդ օրը եւ իմացայ, որ հենց այդ գրաւեցած օսերի տներում ապրում են օսական տարապով լրտես քիւրդեր: Ողջանից Մահմէդ անունով քիւրդը երկու օր առաջ, վերցնելով Մալազկերտից բերուած մի տեղեկագիր (դոնեսներէ) անցել է թուրքական բանակը: Տարադափոխ քիւրդերի թիւը և որտեղ լինելին լաւ իմանալով, եւ յայտնեցի իմ չորրորդ հարիւրակի հարիւրապետին և առնելով պրապորշիկի հետ երրորդ ու չորրորդ վզով կողակները, գնացինք ձերբակալեցինք 11 հոգի լրտես, հազուադէպ փոխած քիւրդեր: Սոցանից Հաճոյ անունով քիւրդը հազել էր սպանուած կողակի չէրքէզկա քիչ այլափոխուած, որ ունէր հետը ուսական դրած: Քիւրդերից մէկը խոստովանեց բառ առ բառ իմ բոլոր իմացածները և բացորոշ կերպով յոյց տուեց, որ Մահմէդը՝ Մալազկերտից օսերի ձեռքով բերուած մի տեղեկագրով, երէկ չէ միւս օր գիշերը անցաւ տաճկական բանակը: Ուստովանեց նաև թէ իրենց պահել են այստեղ օսերը, մասնացոյց անելով մի քանիսն: Քիւրդեր ձերբակալուեցին, մենք գնացինք արշաւանքի: Վախճանը չիմացայ: Հրամանատարն ինձ խոստացաւ ի վարձատրութիւն խաշ տալ, բայց ինքը հիւանդանալով ու փոխուելով չիւրապորժուեց:

Մենք արշաւեցինք դարձեալ և մինչև կէս օրին գրաւեցինք Կոմը ու գիշերեցինք այնտեղ, առաւօտեան նորից առանց որեւէ թշնամու յարձակման եւ նահանջեցինք Դերիկ գիւղը:

Թուրքերի ոյժը գիտնալով, վճռուեց նորից վճռականօրէն մինչև Մուշ յառաջանալ: Մենք ըստ սովորականին յարձակուեցինք Կոմի վրայ, բայց այս անգամ արդէն դեռ Կոմը չգրաւած կոտորուեց Լիզ գիւղը, որտեղ հաւաքուած էին շրջակայից մօտաւորապէս 5,000-ից աւելի հայեր: Յարձակման վնասները օրը երբ մենք Լիզ գրաւեցինք, հազարաւոր լիւում կին ու երեխաներից զատ՝ դառնք հարիւրաւոր կոյսեր մարդկային զիւղների, բոլորը կանոնաւոր զօրքից սուխնահար: Լիզ գրաւելիս մեր և երկրորդ հարիւրակը միասին գնացինք մօտիկ Սաշնոր գիւղը, այնտեղ էլ մի քանի փախստական հայեր եկան, որոնցից մէկը թուրք սպայի սպասաւոր էր եղել: Մերոնք սովորական խիստ վերաբերմունք ցոյց ապուց յետոյ և հազարաւոր լուսանքներ նորանց զլխին թափելուց յետոյ թողեցին որ երթան Մալազկերտ: Քալիլ բէկը Բիթլիսի քով պարտուելով՝ նոր ուժերով մէկտեղ եկաւ յարձակուեց Մալազկերտի վրայ, ուսաները իրենց ուժերը յետ քաշեցին և միւս օր նահանջեցին: Երբ եւ այդ սպասաւորից մի քանի բան հարցրի թուրք զօրքերի քանակութեան մասին, նա ի միջի ալոց ասեց, որ թուրքերը միշտ տեղեկութիւններ են ստանում ռուս ուժերի մասին, իրենց ինչ-որ ազգականներից:

Թուրքերի ուժեղ յարձակման երկու օրուայ հետոսական գիւմաղութուհից յետոյ՝ մենք նահանջեցինք: Դերիկ գիւղից Մալազկերտ մոտաւորապէս արդէն այդ երկու օրուայ մէջ իւր նահանջի դժբաղդ կարաւանը տնտղացրել էր զէպի կովկաս: Ետեից դալիս էր և մեր շարանը պաշտպանողական ընդհարումներով:

Ժողովուրդի գրուիւնը անտանելի էր: Տօթի ու յոգնածութեան տակ հիւանդութեան սարսափելի հունձքն արդէն սկսուել էր: Ժանապարհների երկու ասիւրին թափթփուած ապրանքների զիւղների հետ, թափթփուած էին և տղամարդկանց ու կանանց և երիտանների անշնչացած ու կիսաշունչ դիակներ:

Եթէ տեսածնիս մանրամասն նկարագրեմք՝ հատորներ կը լեցուին: Անցնենք ասելու՝ յարգանք ռուս հետեակ կողակներին, որոնք բարեսիրտաբար, ըստ կարելոյն հաւաքում էին այդ դժբաղդ կիսամեռներին ու իրենց ձիերի կամ պաշարասայլերի վրայ զննելով՝ փախցնում էին քրիստոնէութիւնը լափող մահմեդական հրդեհից:

Նահանջը ընդհանուր էր: Վանեցիք էլ դեռ Բերկերն չէինքաճ հազարաւորներ թողեցին: Չիլանից յարձակուող քիւրդերի գնդակների տարափների տակ: Շշմած ու խելակորոյս փախստականները խուճապով շունչն էլմիաժին առան՝ այդտեղ դառն օրերի դառն բնան գնելու և հանգստանալու համար: —

Երբ հակալարձակումով Դիադինից, դրեթէ նոյն ուժերով, չինգ օրուայ մէջ, առանց լուրջ խոշնդողների կրկին Մալազկերտ մտանք, հրդեհն արդէն իւր դերը կատարել էր: Սասունը ընկնուել էր հետոսական մահուամբ, համիդիէի հրամանատար Պէօ Հիւսէլին, կանոնաւոր զօրքի և թնդանօթախմբերի, անհամեմատ գերազանց ոյժի տակ: Ամալացի էր Հայաստանի մեծագոյն մարը, թրքական լալիւր հողու յատուկ եղանակործութիւններով:

Յուսահատ ու սրտաբեկ, անհուն անհամար և արիւնածոր վէրքեր ստացած, մալուլ սպաւոր, լքեցինք հարողապտների նշխարները, եկանք մենք էլ եկուորների նման եղբայրակիցների քով հիւսն սպուսելու իրադարձութիւններին:

Մեր սրբավայրերը թուրքերից ազատ տեսնելու բաղին ենք փաշփայում առայժմ դժբաղդութեանց ովկիանում: Պիտի կարողանա՞նք արդեօք մահամերձների վերջին իղձերը—նախ կեանք, վերջ լացող մը իմ վրայ—կատարելու թախմանքն ու կարօտը առնել: Պիտի կարողանա՞նք արդեօք գնալ սրտի վշտերին սպեղանի

արցունքներ թափելու նրանց անթաղ նշխարների վրայ: Սա մեկ արուսիքը գերազանց մի իրաւունք է, որ համաշխարհային մարդկութեան վրայ է ծանրանում ի զնախառն անասելի ասանջանքների ու միլիոնաւոր անմեղների նուիրական արեան:

(Վերջ)

Տ. Շահբազ և Վ. Կոխիկեան

ԹԻԻՐԲԱԿԱՆ «ՍՊԻՏԱԿ ԳԻՐԳԸ» ԻՐԱՆԻ ՍԵՒ ԳՈՐԾՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Այս 1916 թուին թիւրք կառավարութիւնը—նոյնն է՝ Թալէաթ և էնեւր բէյերը երկի մասնելով մօտ ապագայում իր և ընկերների ծանր պատասխանատւութեան մասին՝ իբր աշխարհիս ամենազգուշի եղեղնագործների—շատապէլ է ինչ-որ մի «Սպիտակ Դիրք» հրատարակել՝ արդարացնելու այն սև գործերը, որոնք ամիսներից ի վեր սուգի մէջ են զրել տմբողջ Հայաստանը:

Այդ գիրքը կրում է այսպիսի վերնագիր.—«Ընդամարտութիւնը՝ հայ յեղափոխական շարժումների և կառավարութեան ձեռք առած միջոցների մասին»:

Քննադատելով սպիտակ այդ տետրը իր տմբողջ այլանդակութեանը մէջ, «Ռազու» թերթի Բուխարեստի թղթակից Ն. Նիկոլայսը տալիս է մէջբերումներ, որոնք կարող են շահագրգռել հայ ընթերցողին ևս:

«Մինչև եւրոպական պատերազմը — ասում է Նիկոլայսը — թէև թիւրք կառավարութիւնը պարբերաբար ընդհանուր հայկական ջարդեր էր կազմակերպում, սակայն և այնպէս՝ օտար պետութիւնների միջամտութեամբը կարելի էր լինում քրիստոնեաներին բացարձակ կերպով ջնջելու մտադրութեան առաջը առնել:

Եւ յիշուի, Թիւրքիան, սկսած Սուլթան Համիդից, միշտ վախեցիլ է քրիստոնեաներին ջնջելու սխտեմատիկ գործից և օգտուել է կամ պետութիւնների զուխը խաղը լինելուց, կամ նրանց անհամերաշխ դանդաղուց: Հնար ունեցածին պէս՝ կոտորածներ է սարքել, ամեն անգամ որևէ պատրուակ գտնելով, կամ հենց ինքը պատրուակ ստեղծելով:

Համաշխարհային պատերազմը պետութիւններին բաժանեց երկու կուռղ քանակների: Ոչ մէկը այլևս չէր կարող միջամտել՝ կոտորածների առաջն առնելու համար, մանաւանդ որ Թիւրքիայի դաշնակիցները համակամ գտնուեցին այդպիսի վայրենութիւնների:

Աւ անո Թիւրքիան վերջապէս կարողացաւ գործադրել իր վաղեմի ծրագիրը—ջնջելու հայ տարրը, քրիստոնեայ յալաւակներից հնար եղածին չափ ազատուելու և «Թիւրքիան միայն թիւրքերին» թողնելու:

Ջարդերը ուրեմն, աւելի խոշոր չափերով ու սխտեմատիկ կերպով, առանց այլևս քաջուելու և կեղծելու, առանց այլևս կռնելու թիւրք ժողովրդեան «մոլեռանգութեան» և այլ զգացմունքների վրայ, պաշտօնապէս, կառավարութեան կարգադրութեամբ, սկսեցին զաղարկել Հայաստանը բնիկ ժողովուրդից: Տեղական, զաղանարարայ և անխնայ այդ կոտորածները, արտոններն ու հետապնդումները այլևս ոչ բողոքողներ ունեցան և ոչ արգելադներ: Թալէաթն ու էնեւրը հաւատացած էին, որ Բելգիայի աներաժութիւնների նման՝ Հայաստանի աւերն էլ պիտի մնար անպատիժ և... Գերմանիան յաղթական ելնելով, հոտող արիւնը պիտի մոտացուէր:

Այժմ, ըստ երևոյթին, այդ հաւատը խախտուել է, որովհետև Թալէաթն ու էնեւրը վճռել են իրենց չքոնկանքները յայտարարել և «Ընդամարտութիւններ» տեսլ «հայ յեղափոխական շարժումների և կառավարութեան ձեռք առած միջոցների» մասին:

«Սպիտակ Դիրք»-ը անաթ է ինչպիսի կեղծաւոր խօսքերով և ստալոգ ազգաբարոյթեամբ է սկսում իր «արգարացումները»:

«Հայերը—ասում է նա—միշտ բարեքնի են վայելել օսմանեան կառավարութիւնից: Պետութիւնը բարեացակամ է վերա-

բերուել և վստահութիւն է ունեցել նրանց վրայ: Այդ է եղել պատճառը որ շատ հայեր կարեւոր պաշտօնների են հասել պետութեան մէջ... «Միւս կողմից, հայ տարրը, որին օսմանեան կառավարութիւնը միշտ հովանաւորել է բարեացակամութեամբ, ունեցել է այնպիսի արտօնութիւններ և մենաշնորհներ, որոնցից երբէք արուած չեն եղել որևէ ազգի...»

...«Զը նայելով այդ ամենին, հայ տարրը, սակայն, ոչ միայն չէ կարողացաւ գնահատել արդարամտութեան և բարեկեցութեան այն շնորհները, որոնցից օգտոււմ էր նա, այլ ընդհակառակն, անընդհատ, աւելի չէ փախցրեց արգելքներ և դժուարութիւններ ստեղծելու Թիւրքիայի ներքին և արտաքին զրութեան համար...»

...«Սակայն—շարունակում է գիրքը—չը նայելով այդ բանին, կառավարութիւնը, սահմանադրութիւնը վերականգնելուց յետոյ, հեռու մնալով որևէ կողմնապահութիւնից, ջանաց իր օսմանեան բոլոր հպատակներին տալ քաղաքական ամեն անակ իրաւունքներ՝ վայելելու համար կեանքի բարիքները: Ոյժ գործ դրաւ մանաւանդ, առանձնապէս հայ տարրին, բաւականութիւն տալու»:

«Հայերին, ինչպէս առաջ, հին կառավարութեան ժամանակ ևս, դիւր չեկաւ այդպիսի արդարամտութիւնը, և նրանք, օգտուելով նոր կառավարութեան տուած ազատութիւնից, ջանացին թուլացնել և անկումի տանել պետութիւնը»:

«Այդպէս, սահմանադրութեան վերականգնումի յաջորդ օրերին իսկ, այն ժամանակ, երբ կառավարութիւնը զբաղուած էր ներքին դժուարութիւններով, ինչպիսին յայտնուեց մարտ 31-ի յետագէժ շարժումների ժամանակ—հայերը, հաւատարիմ իրենց հին ծրագրներին, անմիջապէս օգտագործեցին այդ յետագէժ շարժումը, որպէս զի նոյն օրն իսկ յեղափոխական զէպքեր տալ բերէին, որոնք և գոյացրին Աղանայի արիւնոտ օրերը...»

Անա ձեզ և Աղանայի կոտորածների մեղքը հայերի վզին: Դուրս է գալիս, որ հայերը, նոր ազատուած Թիւրքական սոսկալի վայրենութիւններից, ինչ-որ անհասկանալի անմտութեամբ, յեղափոխութիւն առաջ բերին, Թիւրքական յետադիմական շարժումներին ձեռք տուին և Աղանայի կոտորածների պատճառը զարնան:

Անա ըստ առածի՝ մեղքը «հիւանդ զլիւից առողջի գլխին նետելու» շնական մի ձեռ՝ Թալէաթների և էնվերների քաղաքականութիւնից առած:

«Զը նայելով այդ բանին—աւելացնում է գրքուկը—թիւրք կառավարութիւնը շարունակում էր հայ տարրին առանձին ուշադրութեամբ խնամել և բարեացակամ լինել... Հայերը չը զաղաւրեցին միշտ դժուարութիւններ հանել պետութեան համար և վերջիվերջոյ հրաւիրեցին եւրոպական պետութիւնների միջամտութիւնը՝ թիւրք կառավարութեան ճներքին գործերի մէջ»:

«Վերջը բանն այնտեղ հասաւ, որ երկրի մահմեդական տարրը, արգէն գիտակցելով հայերի խնդրածների և օտարների միջամտութեան վերաւորակում լինելը—սկսեց զայրանալ բնական կերպով և հայրենասիրական շատ հասկանալի զգացմունքներով»:

«Այդպէս էր իրերի զրութիւնը, երբ ծագեց ընդհանուր պատերազմը...»

Այստեղ էլ—ինչպէս յայտարարում է երիտասարդ թիւրքերի կառավարութիւնը—«Հայերը չը զաղարեցին դժուարութիւններ յարուցանելու թիւրք պետութեան ձեռնարկութիւնների պէժ և անհրեկ կերպով ջանք էին գործ գնում «պետութեան աւերակների վրայ ստեղծելու անկախ Հայաստանը»:

Եւ որպէս զի Թալէաթն ու էնեւրն այդ զրպարտիչ ու ստալոգ խաբէութիւնը հիմնուած լինէր որևէ փառսի կամ վկայութիւն վրայ, բրոշիւրը մէջ է բերում իբր թէ Ռուսական կայսեր հրատարակած մի հրովարտակից հատուածներ՝ ուղղուած թիւրքահայերին, Թիւրքիայի՝ պատերազմի մէջ մտնելուց մի ամիս առաջ:

Գրքուկի հեղինակների խօսքերով՝ «առանձնապէս ուշադրութեան արժանի են այդ հրովարտակի հետեւեալ մասերը.

...սեփական, (իր բնական և առաջին հրապարակի մէջ) հասել է ձեր ազատութեան ժամը այն բանակալութիւնից և ստրկութիւնից, որ ծանրանում է ձեր վրայ հինգ դարերից ի վեր և որի զոհերն են եղել ձեր շատերը: Թագաւորի գայիստի ներքոյ միայն ձեր արեւնակից եղբայրներին, որպէս զի օգտուէք ազատութեան և արդարութեան բոլոր բարիքներէն...

Ինչպէս յայտնի է, այս կեղծած հրովարտակը, որ հրատարակուած է եղել ֆրանսական մի քանի թերթերում, իր ժամանակին ողորդականութեան կողմից հերքուեց պաշտօնագլու: (Վերջը միւս համարում)

ՏԵՐՄԻՆՆԵ ԶԱՅՈՑ ԿԱՅՈՒՄԻՆԵՐ

Թերթիս աշխատակից արժ. Մ. ա. ք. Մելեանի, Տրապիզոնից, յունիսի 30-ից խմբագրութեանս ուղարկած մի մանաւոր գրութիւնից քաղում ենք հետեւեալը.

Գալուստ պէս եկեղեցին գատարկել ու ճեղքակացնել տուի. առաջին պատարագը և ընդհանուր հոգեհանգիստը կատարեցինք էլիակի օրը, յունիսի 19-ին: Զանգակի ձայնը արտասուքներ էր փռել բոլոր խող հայերի աչքերից. պատարագի ամբողջ ընթացքում մահից ազատուած Տրապիզոնցիները, մանաւանդ կանայք ու աղջիկներ, շարունակ արտասուքներ էին զլորում. հոգեհանգիստին կանանց հետերիկան ընկնէ. քանիսն եկեղեցուց դուրս տարան. ճէ, տեսարանը, վայրկեանը շատ, շատ էր սրտաճպիկ: Իրա կերակրի ամսոյն 26-ին, պատարագի սկզբին կատարեցի կայսերական և Հայրապետական մաղթանքը. երկու մաղթանքներն էլ միանգամայն նորութիւն էին Տրապիզոնցիների համար. թէ հոգեհանգիստների և թէ մաղթանքների առիթով խօսեցի պարտ ու պատշաճ: Իրոշուեց պատգամաւոր ուղարկել ամբողջութեամբ շրջանիս պետի (Начальникъ Трапизондскаго укрѣпленнаго района) և խնդրել կենդանի մնացածների հաւատարիմ հրատակութեան հաւատարիմ արկանել առ ողորդ նորին կայսերական Մեծութեան: Թագաւորի և Նորին կայսերական Բարձրութեան՝ Փոխարքայի և Հայրապետական օրհնութիւնը հայցել թիֆլիս մամուլող Վեհափառ Տ. Գեորգի Ե. Կաթողիկոսի: Անցեալ շաբաթ, հինգշաբթի օրը, 4 պատկ ունեցայ. սաստիկ սրտաշարժ էր ու յուզումնային, հարսներից մէկը սե էր հագած - այսինքն հենց սե շորերի մէջ էր, տեղիս հայուհիները զրեթէ սե են հագած իրենց հարազատները կորցրած լինելու պատճառով:

Ուսնապարհներ շինելու ստիպողական կապութիւնը բանուոր է պահանջում - չկայ. շաբաթը 3 օր խանութները փակել են տալի և քշում զէպի մշակութեան - քշում են անխտիր բոլորին. նաև կանանց

Առաջին ցցուած է հացահատիկներ ու մանաւանդ կաղիններ (վիսաուդ) հաւաքելու էն կարևոր աշխատութիւնը բանուոր չկայ, միայն զիններ չկան - ինչ պիտի անեմ: Խօսեցի զենեալ Շվարցի և մեծ համակրութեամբ փորձերուց և խոստացաւ իր կողմից ամեն աջակցութիւն ցոյց առաւ: Բայց ինձ յանձնեց ծրագիր կազմելու: Ես զիւղացիներից խորհրդակցութիւն կազմեցի. շրջանների բաժանեցինք, մարդիկ ընտրեցինք որ զնան չըջին և պէտք եղած տեղեկութիւնները բերեն: Ստացանք տեղեկութիւններ որ բանուոր չկայ և որ սոսկալի գծուարութիւններով են հրաման տալի: Տրապիզոն մտնելու... Իսկ կաղինների մասին տաւում են, որ 100,000 փթերով է լինում, երկրիս ամենաարդիւնաւոր բերքն է:

Օրերումս Բաբերդի կողմերից անցան Տրապիզոնի շրջանը 14 հոգի Բաբերդցի: Սրանք ևս 1915 թ. մայիսի 15-ից - 28-ը Բաբերդի շրջանի զիններից տեղահան արուած հայ բնակչութեան հետ են լինում: Բաբերդի այլ և այլ կողմերից տեղահան արուածները գալիս խմբուած են Ղարադուխտ սարերի վրայ - շրջապատում են ամեն կողմից և սկսում կոտորածը: Հաւաքուածներէից շատերը փախչում են - բայց զէպի իրենց զիւղերը, ուր նորից հասնում են

ու քշում է որ կոտորում, է որ ջրամոյն անում, է որ լիւում, է որ կենդանի թաղում, գահալէծ անում... Այս փախչողները 19 հոգի են լինում 13 ամիս ամեն տեսակ սոսկութիւններ են կրում տանում - վերջը փորձում են սահման անցնել և ռումներին աղաւթնել: Սահմանադիւրում թիւրիմացութեամբ սպանւում է ընկերներից մէկը: Թեւանան Մարտիրոս (հօր անունը Բաղդասար) փրաւորում է Բալախորցի Մարգարը, որ այժմ բժշկուած է տեղիս հիւանդանոցում: 4 հոգի մոլորում, չեն կարողանում սահման անցնել, մնացածները ողջ առողջ հասած են Տրապիզոն և ազատուած են ամեն վտանգից:

Մեր կացութիւնը շատ վատ է: Շաբաթով լինում ենք կրտուած աշխարհից. պոստ չի ստացւում. նոսրացրել կուրծք ի անձեր չեն օգտուում: Զրեթի անցքերը փշացած են, ջուր չի ճարւում, եղածը խմել չի լինի - կուժը 20 կոպէկով բերում են հեռուից: Միս չկայ. հացը դժուարութեամբ է ձեռք ընկնում. ձուի հատը 5-7 կոպէկ, այն էլ չի ճարւում: Նախ, շաքորը, աղ գրեթէ սպառուած են համարում. կանաչեղէն անգամ չի ճարւում. դատարկ ամայի տներ - որքան կամիք:

ՎԱՆ. «Աշխատանք» թերթին յունիսի 29-ի թուով Վանից հաղորդում են հետեւեալը.

Ամսիս 26-ին տեղա հասաւ պ. Վահան Փափաղեանը: Երկրորդ օրն իսկ այցելեց Վանի ամբողջ պաշտօնէութեանց, ընկերութեանց ներկայացուցիչներուն, խանութպաններուն և արհեստաւորներուն: Պ. Փափաղեանին յանձնուած է նաև Սալմաստի շրջանի լիազօրութիւնը. մի քանի օրէն այնտեղ պիտի մեկնի: Էտում ենք դարձեալ, որ պիտի նշանակուի նաև Տատեանայի ընկերութեան իրրե տեղիս ներկայացուցիչ:

Ամսոյն 26-ին Քաղաքամէջ անձանօթ անձերէ՝ ոմն «Ադուէս» մականունեալ երիտասարդի մը զլուխը կտրուած գտնուել է:

Ուսուցչապետ, Մատ շարունակում է իր պեղումները. մինչև այժմ գտնուած են երկու վահան և մի կարդ աննշան առարկաներ: Ընտրելի ուսուցչապետը մեծ յոյսեր ունի կտայած Թոփրա-Կալէի հետ: Ուզում է «Թոփրա-Կալէ» նշանակութիւնն աւելի լուսարանութիւններով որոշել, քանի որ նկատում է թէ մինչև այժմ այդ բառին թերի նշանակութիւն է տրուած:

Եկարեան պաշտօնաթիղ եղած է. Նորա տեղ նշանակուած է ամերիկահայ կամաւորներու պետ՝ Չիկէլիան:

Նախարարական Խորհրդին կից խորհրդակցութիւնը Թիւրքիոյ նորանուած երկիրների ցանքսի համար որոշել էր տալ 700,000 ու: Այժմ նոյն Խորհրդակցութիւնը հետադրով Փոխարքային է փոխադրել դարձեալ 700,000 ու: Վանի և Դիարբեքի շրջաններում 30,000 զենեատին ցանքս անելու համար:

Գ Ե Ղ Ա Ր Ո Ւ Ե Ս Ա

ԿԵՐԹԱՍ ՅԱՌԱԶ...

Իմ չորս բոլոր

Աշուն, շատաչ

Ու թաթառ...

Եւ ես մոլոր

Կերթամ յառաջ

Սեղաղար.

Քչուած հողմէն՝
Կանցնեմ խութեր,
Մահ-ախիւր
Ամեն կողմէն
Կերգեն մութեր
Մահաբեր...

Օրին մինչ մէկ
Ինչամ գուցէ
Բիւր վէրքէ...
Եւ թանձր մէկ
Իմ փոս դ'ց՝
Ու երգէ...

Իմ չորս բոլոր
Աշուն, շառաչ
Ու թաթառ...
Եւ ես մոլոր
Կերթամ յառաջ
Անդադար...
Ազատ Վահագնի
Քիֆիս, 1916

Կ Ի Ա Շ Ի Ն Ջ Ա Ղ Ի Ե Ա Ն Ի Պ Ե Տ Կ Ի Մ Ա Հ Ա Ն Ի Է Ս Ի

Բ

Այս ընդհանուր տեսակէտի վրայ իբր գեղարուեստագիտութեան հաւատամբի վրայ յենուելով եւ կաշխատեմ պատկերացնել ընթերցողի առջ Բաշինջաղեանի պատկերահանդէսը: Ինչոր 52 պատկերներից 45-ը նոր են, արդիւնք տաղանդաւոր գեղարուեստագէտի անցեալ տարուայ աշխատանքի: Կան զաղափարական, պատմական, տպաւորիչ նկարներ, ներկայիս «պատերազմական» և արուեստական (տեխնիկական) արժողութիւն ունեցող պատկերներ՝ այն է—nature morte մեռած բնութիւն:

Արուեստագէտի ամեն մի նկարը ներկայացնում է մի հեղինակութիւն, կեանքի մի հատուած, մարդու հոգու մի հատուր: Ամեն մի պատկերում հեղինակը արտայայտել է իր մտքերը, ոգևորութիւնը, բնութեան զաղափարները, գեղեցկութիւններ և հոգեբանութիւն:

Նկարչութեան մէջ կան շատ ուղղութիւններ: Կան արուեստագէտներ, որոնք ընդօրինակում են բնութիւնը հարազատութեամբ, այսինքն իսկական բնութեան պատճեններ են հանում: Բնութիւնը ասելով ի նկատի ունենք ամեն բան. մարդ, նախասուն, անտառ, դաշտ, սար, լուսին, և այլն: Կան արուեստագէտներ, որոնք արտայայտում են կեանքի ամեն երևոյթներ, թէ ներկայի, թէ անցիայի, դուարձութիւն, ախրութիւն, մեծահոգութիւն, յանցագործութիւն, եղբնազործութիւն, առաքինութիւն և այլն:

Կան և նկարիչներ, որոնք վերացական պատկերներ են ստեղծագործում: Ինչպէս որ գրականութեան մէջ տեսնում ենք ամեն տեսակ ուղղութիւն, աշխարհայեացք և խառնուածքի (տեմպերամենտի) հեղինակներ, ճիշտ այնպէս էլ նկարչութեան մէջ է՝ լինում:

Կարելի է նկարների մէջ տեսնել չոր արձանագրութիւններ, սկսած մինչև աւելի (ֆանտազիայի) և երեսակայութեան ամենաձայրայեղ թռիչքներ:

Ահա ըստ ցուցակի № 1 նկարը.

• Տես համարաթիւ № 28

Մի զաղափարական պատկեր, վերցրած իրական կեանքից, Բաշինջաղեանը ուզում է ներկայացնել այն անտառը, որի մասին էլ Տոլստոյը, այդ միտտիկ խորհրդագէտը, իր Պոստովանք գրութեամբում ասում է. «Կարուն... յիշում եմ, այդ վաղուան զարուն էր, ես միայնակ անտառումն էի, ականջ էի դնում անտառի ձայներին. ես լսում էի անտառի ձայներ և միշտ մտածում էի միևնույն բանը, որի մասին միշտ մտածում էի այս վերջի երեք տարին: Վերստին ես որոնում էի Ասածուն»:

Պ. Բաշինջաղեանը նկարել է մի անտառ, և այստեղ կոմս Տոլստոյին, պատկերացնելով անտառը այնպէս, ինչպէս իր կարծիքով, այդ անտառը ընդունակ էր ներշնչել Տոլստոյին Ասածոյ զաղափարը:

№ 2 պատկերը Ճաճկահայաստանի պատերազմի հետ կապուած անցքերից, որ կոչւում է «Փախստականների ճանապարհը»: Սարեր, ձիւն և շատ փախստականներ փնացել են ճանապարհին սառած:

Աւելի յաջող է № 3 «Ճաճկահայաստանում», երևակայական է, բայց մօտ է ճշմարտութեան. աջ կողմը հայկական մի եկեղեցի, փոքրիկ գետակի ափին. գետակի միւս կողմում տաճիկների ձեռքով հրդեհուած ամբողջ մի հայ գիւղ. իսկ վերևից սառնասիրտ դիտում է լուսինը:

№ 4 նկարը «Գիշերը Կուր գետի վերայ» (Քիֆիս), որ մեծ տպաւորութիւն է անում, նամանաւանդ լուսնակի գետի մէջ արտացոլումն հիանալի կերպով պատկերացնելով:

№ 5 «Արարատն արեմուտին». Բաշինջաղեանը իր տաղանդով ըմբռնել է այդ վայրկեանը...

№ 13 «Անու աւերակներից». ներկայացնում է մեզ այն դուռը, որով մտնում ենք այժմ մեռած այդ քաղաքը: Անցնելը այժմ № 52 Natur morte—մեռած բնութիւն, որ պատկերացնում է կտրած ձմերուկ, մրգեղէն, գինու բաժակ և այլն: Անու աւերակներն էլ մի պատկեր է, որ պիտի զարմացնէ մեզ միմիայն իւր արուեստով (տեխնիկայով) և ներկերի ընտրեալ համաչափութեամբ:

Ցուցակում չի յիշուած երկու մեծ պատկեր Քրիստոսի կեանքից, որոնք բաւականին աջող են:

Բաշինջաղեանը փորձում է և այդ ասպարէզում, այսպէս ասած եկեղեցական տեսակը, բայց այդ գեղարուեստագէտի սիրած ճիւղը չէ: Բաշինջաղեանը, ինչպէս ասում են, «պէլլաժիստ» է, բնութեան երգիչ. նա լուսնի, գիշերուայ, արեամազի ու արեմուտի, բնութեան անզորութեան և ամենախաղաղ վայրկեանների սիրահար է:

Բաշինջաղեանը երգում է, բանաստեղծացնում է բնութիւնը:

Հենց այդ է պատճառը, որ նրա նկարները մօտ են մարդու սրտին և շուտով յափշտակում են:

Տ. Աթաբեկեանց

Ի ի տ է տ է—Ի ի տ տ է տ է

ԱՄԲՈՂ ՄԻ ԿԵԼԵՄ

(ԳԱՏՄՈՒԱՆՔ Վ. ՊԻՆԵԱԿ)

1

Զորակը խորունկ էր և խուր. Տղմուտ և զեղնաւուն վայրէջք՝ ներք, ծածկուած կարմրաբուն եղնիններով՝ փռում էին ուղղորդաձև զահաւանդներով մինչև յատակը, ուր հոսում էր փոքրիկ մի աղբրակ: Զորի զաղաթներին, աջ ու ահակ, ցցում էր համալ լուս, մամուտ և բաղեղներով խճողում անտառը: Վերից ծանրանում էր մուայ ու ամպամած երկինքը:

Հագի էր մարդ ոտք կախում այդ կողմերը: Փոթորիկը, ժա-

4

Գարնանից սկսած, մինչև ամբողջ ամառը, մինչև սեպտեմբեր, նրանք գրադուում էին որդեծնութիան վսեմ և անհրաժեշտ գործով. մինչև սեպտեմբեր, երբ ոտքի էին հիանալու նորածինները:

Գարունն ու ամառը սքանչելի էր անտառում և ծաղկալի: Կաղնիները զարգարում էին պտուղներով և իւղալից բուրուկն արձակում: Մաղիկների հոտը սփռուած էր ամեն կողմ. թարմ մանուշակը նախ, զանգակիկն ու արծուամաղիլը, յետոյ տուզուն ու մասրենին զարգարում էին ձոր ու դարատափ:

Մայիսին գիշերները կապտաւուն՝ յունիսին սպիտակում էր ու կանաչ գոյն հագնում. վերջալոյսները բոցավառում էին բոսոր ծաղիքով, իսկ մթնելուց յետոյ՝ դէպի ձորերն էր թաւալում արծաթագոյն մշուշը՝ իր դալարուկների մէջ պարփակելով ծառ ու ծառաստան:

Սկզբում բոյնի մէջ երեացին հինգ հատ գորշագոյն և կանաչ բծերով ձուեր: Յետոյ յայտնուեցին ձագերը. մեծագլուխ, լայն ու խոշոր բերան, պատած մոխրագոյն աղուամազով:

Ինչպէս ծկտում էին նրանք ու բնից դուրս պարզում երկար վզերսին: Ինչպէս էլ շատ էին ուտում:

Յունիսին արդէն սկսեցին թռնել, թէև դեռ գլուխին ծանրօրէն երերում էր այս-այն կողմ և թռիչքի ժամանակ շարժումն էին շատ անճարակ էր:

Էլը միշտ նրանց հետ էր. խնամալից, զգուշաւոր և բարկացալու: Արուն որսի էր գնում: Պէտք էր շատ գտնել կերակուր. բնականաբար բաւական շատակեր էր: Հարկ էր լինում թռնել հեռու, գետն էլ անցնել, որպէս զի ճայեր որսար և ճահիճների մէջ այլևայլ թռչունների հանդիպէր:

Ու երբ բերում էր, ինքն էր կերակրում ձագերին: Յօշոտում էր որսը և բաշխում: Յետոյ՝ կտր աչքերը նրանց վրայ սեռած՝ հետևում էր ուտելուն:

Երբեմն, ձագերից մէկը կթէ անզգուշարար շատ էր զուրս կախում բնից և դէպի ցած գլորում—դարձեալ արուն էր, որ անմիջապէս հասնում էր ետևից, բռնում կտ բերում: Յետոյ, բնի մէջ դրած, գետ երկար իր կտուցովը մաքրում էր նրան և փետուրները յարգարում: Խնամկոտ քրթմնջիւններ արձակելով:

Դիշերները նա չէր քնում: Բոյնից դուրս նստած, բաց աչքերը մութի խորքին սեռած՝ պահպանում էր ձագուկներին և նրանց մօրը: Ու մինչ այդպէս պահակութիւն էր անում նա պրապոզող աստղերի տակ—ըմբռնում էր կարծես բնութեան հրապոյրն ու կեանքի հաճոյքը և խորունկ գլուխով ձորակն ի վար էր նետում գիտցած միակ երգը.

—Ուհու, հու, ու...

5

Ապրից նա այդպէս երկար ձմեռներ՝ ապրելու համար: Գարնան ու ամառը ապրից ծնելու համար: Խորհել չը գիտէր: Բնագոյն էր առաջնորդում նրան: Բնագոյն էր անում այդ բոլորը:

Ապրից շատ ձմեռներ, որպէս զի ուտէր, որպէս զի չը մեռնէր: Եւ ձմեռները ցուրտ էին, խստամբեր:

Գարնանը նա ծնում էր: Այդ օրերին նրա երակների մէջ եռում էր տաք արիւնը. արեւը՝ նրան էր ծպտում, աստղերը նրան պօպոզում: Այդ օրերին նա այնքան լաւ, այնքան երջանիկ էր զգում իրեն, որ մեծ հաճոյքով ձգձգում էր արեւի տակ, գոցում էր աչքերը, թևերով օդը բաղխում և ճշում հրճուանքով:

6

Աշնանը ձագերը թռիչք էին առնում և հեռանում: Մերունիները սովոր՝ անտառերէն թռած էին բաժանում նրանցից:

Յետոյ՝ սկսում էին անձրևները, մշուշը կուտակում էր և

երկինքը թոււմ էր թէ վայրահակ՝ քարշ էր գալիս անտառների ծայրերին: Դիշերները խաւար, խոնաւ ու աւ...

Մերունիները նստում էին իրենց դառարկ բունի մէջ, ցուրտից կուշ էին դալիս ու զոգում, հառաչում էին, շուտ ու մուռ անում և չէին կարողանում ծնել: Ու նրանց աչքերը կանաչ-դեղնաւուն լոյս էին արձակում:

Արուն այլևս չէր վայում:

7

Այդպէս էր, որ անցաւ նրանց տառներէք տարին: Ամբողջ մի կեանք:

8

Ապա՝ արուն մեռաւ:

Երիտասարդ ժամանակ, երբ էգի համար կոխ էր տալիս—փնտուել էր մի թևը: Տարեցտարի որսորդութիւնը այլևս դժուարանում էր նրա համար. ստիպուած էր հեռունները գնալ: Դիշերները քուն չը կար. մարմնի և մանաւանդ վիրաւոր թևի մէջ սաստիկ ցաւ էր զգում:

Աւելի սարսափելին այն էր, որ առաջ կարծես թևերի պէտքը այնքան էլ չէր զգում—այժմ արդէն նրանք սկսեցին տարօրինակ ուժգնութեամբ կարկոր դառնալ... և չափազանց դաժանելի:

Դիշերները վիրաւոր թևը քարի պէս քարշ էր տալիս ու հակեցնում նրան դէպի գետին: Առաւօտները պահ մի նոյն իսկ շարժել չէր կարողանում: Մի կերպ հագիւ պոկ էր գալիս բոյնից և դուրս գնում որսի:

Ու մի օր էլ էգը թողեց նրան և հեռացաւ:

Գարնան սկզբին, մի երեկոյեան մթնաշաղիւն էր այդ, ելաւ բոյնից և թռաւ դէպի հեռաւոր բացատները:

Արուն որոնեց նրան ամբողջ գիշերը: Արշալոյսին գտաւ մի ուրիշ արուի հետ, որ աւելի երիտասարդ էր, ուժեղ ու քնքուշօրէն պտտում էր նրա շուրջը:

Մերունին այդ տեսնելուն պէս՝ զգաց որ այլևս կեանքի վայելքները վերջանում էին իր համար:

Սակայն յարձակուեց կոռելու երիտասարդի դէմ: Անպատահ և թոյլ, բայց կոռեց:

Երիտասարդը նետուեց նրա վրայ, գայրոյթով ճչաց և սկսեց անխնայ ծուռտել մարմինը:

Էլը, ինչպէս շատ տարիներ առաջ, նոյն անտառերէն թռած կանգնեց հեռու և սպասեց կոռի ելքին:

Մերունին յաղթուեց: Արիւնաթաթախ ու յօշոտուած, աչքերից մէկը պայթած՝ հեռացաւ նա բացատից, վերադարձաւ իր բոյնը, մտաւ ու նստեց: Եւ զգաց, որ կեանքի հետ այլևս վերջացրել էր իր շաշիւները:

Ապրել էր՝ ուտելու և ծնելու համար: Մնում էր—մեռնել: Եւ հանգիստ, խաղաղ, առանց զգալու՝ գլուխը կախեց ու մեռաւ:

Գահաւանդից նրա մարմինը գլորուեց դէպի ձորի խորքը և մնաց այնտեղ՝ ոտները կծկուած ու դէպի վեր ցցուած:

Դիշեր էր. աստղերը պայծառ պօպոզում էին. բացատների վրայ հրճուանքով ճշում էին թռչունները. հեռուն վայում էր բուխճը...

Պատկած մնաց նա այնտեղ մի քանի օր: Վերջապէս գտաւ նրան մի գայլ ու կերաւ:

(Փոխադր.)

Վ. Փափագեան

Կ. Ի. Լ. Ե. Ա. Մ. Թ. Ա. Մ. Զ. Է. Յ.

Այս օրերս մեծաւ 65 տարեկան հասակում անդլիացի նշա-
նաւոր գիտնական-քիմիկոս Վիլհելմ Ռամզէյ, որ սկսած 1893-ից
յայտնի դարձաւ գիտնական աշխարհին իր նոր աշխատանքներովը
է մանաւանդ նոր միջոցովը հիւլէական քննարկութեան աշխար-
հում արուած գիտական հետազոտութիւնները, Ռամզէյը յայտ-
նադրածն է օդի մէջ նոր տարրեր-արՖոննէն, կրիւտոն և հիւլիում:
Այս վերջին տարրի վրայ նա առանձնապէս ուշադրութիւն դար-
ձնելով՝ որոնեց այդ երկրի մէջ և յայտնագործեց ուրիշ մետաղ-
ներում ևս: Նա էր, որ յայտնագործեց նաև, թէ՛ ռադիումի հիւ-
լիները լուծուելով՝ երևան են հանում ինչ-որ մի նախնական
հիւստեմը—մի լուսարձակում, որ աստիճանաբար պնդանալով
դառնում է հիւլիում: Այդպիսով, Ռամզէյի աշխատութիւնների
չորհիւ երևան եկաւ, որ սովորական տարրերը ծնունդ են առ-
նում մի ինչ-որ բանից, մի նախնական նիւթից...

Դատերազմի ընթացքում Ռամզէյը նուիրեց իրեն պիտական
պատանդութեան գիտական աշխատանքների և մեծաւ իր գործի
մէջ՝ ոչ պակաս հերոսի պէս քան պատերազմի զաւտում ընկած-
ները:

Բազուի քաղաքակեանք թոյլ է տուել երգ. հաւատ. Ս. Տէր
Ղազարեանին հրատարակելու Կ. Կրասնինիկանի խմբագրութեամբ
հայերէն լիզով մի ամսագիր՝ «Դոր» անունով:

ԳԻՒՂԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑՆԵՐԻՆ Ի ԳԵՏՈՒԹԻՒՆ

Ի նկատի ունենալով, որ մեր գիւղական դպրոցները կարիք
են զգում էժանագին պատկերների, եւ առաջ եմ բերում ցուցակ՝
ցանկանալով, որ Կ. Հ. Բ. Ը. Խորհուրդը չըջարեալանալով խոր
հորդ տայ իր նպաստներով պահուող դպրոցներին ձեռք բերի,
այդ պատկերները, իսկ չբաւար դպրոցներին ուղարկել ձրիաբար

1) Животная и растенія въсѣхъ странъ, 24 պատկեր, գինը
2 րուբ. 40 կ., կտաւի վրայ երեք մեծադիր պատկեր—5 ր. 2) Царство животныхъ въ картинахъ, 16 պատկեր, գինը 1 ր. 60 կ.,
կտաւի վրայ 2 մեծ պատկեր՝ 3 ր., 3) Новыя картины для пер-
воначальнаго нагляднаго обученія Гусева 20 պատկեր 2 ր., կը-
տաւի վրայ 4 ր., 50 կ. Հասցէն՝ Москва, Книжный магазинъ
Гросманъ и Кнебель, Петровскія линіи № 12—14.

4) Двунадцатые праздники и воскресенье Христово, 13
պատկեր, գինը պատկերով 1 ր. 25 կ. 5) Миръ въ картинахъ для
дѣтей, Лебедева, ч. I, II, III, 30 պատկեր 3 ր. 6) Четыре времени
года: весна, лѣто, осень, зима, Лебедева, 4 պատկեր, 4 ր., կտա-
ւի վրայ 5 ր. 10 կ. 7) Таблица умноженія, 10 կ., կտաւի վրայ՝
50 կ. 8) Классныя стѣнныя таблицы по географіи, 20 պատկեր,
1 ր. 9) Человѣческія расы 50 կ.

Հասցէն՝ Москва. Книгоиздательству товарищества И. Д.
Сытина, Маросейка, № 7.

Յ. Բ. Գրիգորեան

Յարկիւ-Կոլոդցի.

ՆԱՄԱԿ ԽՈՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՄԵՇԱՐԳՈՑ Գ. ԽՈՐԱԳՐՈՒԹ.

Բարեհաճեցէք, խնդրում եմ, տպագրել ձեր պատուական
թերթի մէջ հետեւալը.

Մեր մէջ հարկաւոր չափով ընդունուած չէ գրի անցնել ժա-
մանակակիցների յիշողութիւնը, հանգիպումները, նամակները,
տպագրութիւնները ևայլն, որոնք վերաբերում են մեր թէ՛ մեծած

և թէ՛ կենդանի նշանաւոր գրական, հասարակական, զեղարուս-
տական, եկեղեցական և այլ գործիչներին: Դրա համար էլ բազ-
մաթիւ արժէքաւոր նիւթեր մնում են անյայտութեան մէջ ու յա-
ճախ ոչնչանում: Մինչև այժմ մենք չունենք մեր մի շարք գոր-
ծիչների կենսագրութիւնները, մինչդեռ ուրիշ աղբիւրի մէջ այդ
բանին նուիրում են մեծ սիրով ու եռանդով: Համարձակ կարելի
է տեսլ, որ գրականութեան այդ հիւղը իսպառ մոռացուած է մե-
զանում, եթէ չհաշուենք լոյս տեսած հատ ու կենտ կենսագրա-
կանները, որոնք իրենց արժանիքների հետ ունեն նաև մի շարք
խոշոր պակասութիւններ:

Ստ. Նազարեանց, Գր. Արծրունի, Գ. Միմէօսեան, Ա. Յով-
հաննիսեան, Բաֆֆի, Մերկնց, Գոռեան, Աղայեան, Շահ-Աղիզ,
Ջանշեան, Ներսէս Վարժապետեան, Խրիմեան, Սեդրակեան ևայլն,
ևայլն.—մինչև այժմ հրապարակի վերայ չեն երևացել իրենց մեր-
ձաւորների ու ժամանակակիցների վկայութիւններով: Մինչդեռ
ժամանակ է, որ այդ բացը լրացուի: Չեխովը ընդամենը 12 տարի
է, որ մեռել է, սակայն միմիայն նրա նամակները մի քանի հաս-
տատիր հատորներով արդէն տպագրուած են ու ընթերցողներին
յանձնուած: Մօպսսանը, Դիկկինսը, Հիւգօն և այլն բազմաա-
տոր կենսագրականների ու ընթերցողների նիւթ են դարձած ու
մինչև այժմ էլ նիւթ են ծառայում:

Մենք ունեցել ենք և ունենք մի շարք արգանաւոր գործիչ-
ներ, որոնց մասին ժամանակակիցները շատ բան կարող են պատ-
մել մեզ: Այդ նիւթերն, անշուշտ, կարողաբանեն մեր գործիչների
կեանքի ու գործունէութեան ցայժմ մեզ համար անյայտ Ֆեայած
շատ գծեր ու շարիքներ:

Եւ ձեռնարկել եմ հրատարակելու տարեկան 1 կամ 2 պատ-
կերազարդ ժողովածու ռւս մտքի զարգացման անցնալիցս վեր-
նադրով, որտեղ պէտք է տպագրուեն այն ամեն փոքր ի շատէ
արժէքաւոր յիշողութիւնները, նամակներն ու այլ գովումներ-
ները, որոնք կարող կլինեն ծառայել յիշած նպատակին, այն է՝
լուսարանել մեր գործիչների կեանքն ու գործունէութիւնը, կամ
այդ գործունէութեան որոշ շրջանները: Իւրաքանչիւր ժողովածու
բաղկացած կլինի 350—500 էջից: Բաժանորդագրութիւն չենք
բացում, այլ, ժողովածուն լոյս տեսնելուց յետոյ կը յայտարարուի
թերթերում ու ծախու կը հանուի:

Իմում եմ բոլոր մեր գրողներին, հասարակական գործիչնե-
րին, նոպարականներին և մասնաւոր անձամբ խոնարհաբար խնդրե-
լով ուղարկել ինձ նիւթեր ծրագրուած ժողովածուի համար: Այդ
նիւթերը պահանջուած զեպրում չնորակալութեամբ կը վերա-
դարձուին տէրերին: Յանկալի է ստանալ. 1) Յիշողութիւններ,
2) հանգիպումներ, 3) նամակներ, 4) անձնական տպագրութիւն-
ներ, 5) պատկերներ և նկարներ: Նիւթեր ուղարկողները պէտք է
յայտնեն նաև իրենց որայմանները: Աւելի մանրամասն տեղեկու-
թիւններ ստանալու համար խնդրում եմ գիմել ինձ:

Յուսով եմ, ձեռնարկութիւնս կգրաւի պատշաճ ուշադրու-
թիւն և ես հնար կունենամ մօտիկ ապագայում հրատարակելու
ժողովածուի առաջին հատորը:

Հասցէ. Москва, Маросейка, Козьмо-Даміоновскій пр. д.
Егорова, кв. 22, Николаю Степановичу Мюрдашюръ.

Ընդունեցէք յարգանքներս

Ն. Միւրզաչիւր

Մոսկուա, 2 յուլիսի

ՎՐԻՊԱԿ

Համարաւոր № 26, սիւնակ 808, տող 16 վերկից «Ալէք-
սանդրապոլի դաւառը» բառերից յետոյ բաց է թողուած «եւ եւ-
թաղրում էի, որ» իսկ № 27, էջ 843, տող 5 ներքեից «գրամո-
լեանդութեան» բառից յետոյ բաց է թողուած «պատճառ» բառը:

Պ Ո Ս Տ-Ա Ր Կ Ղ

ԹԻՖԼԻՍ, ԵՐ. ՏԷՐ ԳՐԻԳՈՐԻԱՆ. Այս տնտեսական և արհեստականության, ցանկում ենք, չենք կարող տպագրել:

Գալապագան թղթակիցներին. Խնդրում ենք թղթակցությունները գրել շատ կարճ և ամփոփ թէ տեղեկությունների, նույնը նույնատեղեկությունների մասին. հետք չունենք մանրամասնություններ տպելու:

Խմբագիր՝ ՍԱՄՍՈՆ ՅԱՐՈՒԹԻՆԵԱՆՑ
Հրատարակիչ՝ Կ. Հ. Բ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՆԵ

Յ ա յ տ ա ր ա ր ու թ ի ւ ն ն Ե Ր

Կ. Հ. Բ. Ը-թեան փախտականների համար հիմնադրված

կազմատանը, տողագծարանի և ծրարնոցի

արհեստանոցում ընդունում են ամեն տեսակ կազմարարական պատուէրներ: Պատրաստում են նաև դանազան մեծութեան ծրարներ, աշակերտական տետրեր և դիւանական գրքեր: Դիմել Գանդակայա փող. տ. Մանթաշեանի:

ՀԱՅ ԿԵՆՏ. ԿՈՄԻՏ. արանով յայտնում է ի գիտութիւն խնդրատուների, որ պահեստների համար հաշուապահների և այլ ծառայողների կազմը արդէն լրացած է, և խնդիրներ այլ ևս չեն ընդունում:

Դ Ի Լ Ի Ջ Ա Ն Ի

որբանոցների համար հարկաւոր է ՌԻՍՈՒՅԻՉ-գիւղատնտես: Ցանկացողները պէտք է գիմեն Թիֆլիս, Բարեգ. Ընկ. գրասենեակ:

Абасъ-Абадская площадь, д. № 7. կամ Դիլիջան պ. Տիգրան Ազարեանին:

Կ ո Ր ա ծ Ե Ր Ե խ ա ն Ե Ր

Գաղթական կին, ՍԻՐԱՆԱՆՈՒՆՈՎ, ՓՆՏՈՒՈՒՄ Է ԻՐ ՈՐԴԻ Յաշատուր Սարգսեանին, 18 տարեկան. պարագում է հոշկակարութեամբ, Խումար գիւղացի: Սորա երեք եղբայրները մօր հետ միասին ապրում են Դիլիջանում: Այս պատանու տեղն իմացողներից խնդրում ենք յայտնեն Դիլիջան, իշխանուհ. Մ. Թումանեանին: 1—2

Դիլիջանի Ա. որբանոցում գտնուած օր. Զարուհի Վերգոյան (Մարմեացի) փնտրում է իր 2 եղբայրներին. Գէորգ՝ 15 տարեկան և Սարգիս՝ 14 տ. խնդրում ենք նրանց հասցէն իմաց տան Հայոց Գննու. կոմ. կամ օրիորդին: 1—1

ՀԱՅԿ. ԿԵՆՏ. ԿՈՄԻՏԵԻ ԱՐՎԵՍՏԱՆՈՑՈՒՄ

Գանձակայա փող. № 3. Ժախում են երեխաների շրքեր մատչելի գներով, սրբիչներ, ծրարներ, փոստի թուղթ և այլն: Ընդունում են պատուէրներ աթոռների վերանորոգութեան:

ՄԱՍՆԱԻՈՐ ԴԱՍԵՐ

Դերմանիայում աւարտած և երկար տարիների փորձառութիւն ունեցող մի ուսուցիչ ընդունում է աշակերտներ պատրաստելու ԳԵՐԱՆԵՐԷՆ, ՓՐԱՆՍԵՐԷՆ և ՎՅԻՐԷՆ: Հարցնել «Համրաւարների» խմբագրատանը, առաւօտեան ժամի 1-ից մինչև 2-ը: 1—3

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԻ Գ. ԷԴԻԼԵԱՆԻ ԱՇԽԱՏՈՒԹԻՆԵՐԸ

ՍԵԴՐԵՔ ՄԱՆԴԻՆԵԱՆ

ԳԻՆՆ Է 20 ԿՈՊ.

ՀԵՂԻՆԱԿԻ ՄԻԻՍ ԵՐԿԵՐԸ

Քննադատ. ծիլերի Զեական աստիճանների. . . 50 կ.
Դասաւանդման ձևեր. 50 կ.
Դասաւանդման խնդիրներ 65 կ.
Շանթի Հին Աստուածներ 15 կ.

Продолжается подписка на

Первый и единственный по типу еженесячный иллюстрированный журналъ

„АРМЯНЕ и ВОЙНА“

Посвященный вопросам армянской жизни въ связи съ войной.
ЦѢЛЬ ЖУРНАЛА: широкое освѣдомленіе общества съ армянской дѣйствительностью.

Въ журналѣ принимаютъ участіе извѣстные русскіе и армянскіе литераторы и журналисты.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

За годъ 3 р. — к. | За 3 мѣсяца 75 к.
1/2 годъ 1 р. 50 к. | Отдѣльный номеръ . . . 25 к.

Подписную плату можно присылать марками.
Пробный номеръ высылается за 3 десятикопѣечныя марки.

Адресъ конторы и редакціи: Одесса, Польская ул. № 16.
3—2